العدد ١٠٣ يوم الأحد ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٦ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



صاحب الدولة والمشروعات

« يسافر دولة على ماهر باشا الى أوربا بعد قليل »

(المصرى افندى) : كل العزال ده واخده معاك يا باشا ؟

(دولة ماهر باشا) : واحد شايل مشروعاته والتاني تعبان ليه ؟ سبحان الله في طبعك يا أخى ...

جلالة الملك يعطف على رئيس وزرائه بمناسبة نقل رفات الزعيم

كان المتفق عليه أن يرافق جلالة الملك إلى صلاة الجمعة السابقة على سفر جلالته صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ... ولما كان هذا اليوم قد تحدد موعداً لنقل رفات الزعيم الخالد سعد زغلول من مدافن الامام الشافعى إلى ضريح سعد العظيم ، فقد اعتزم دولة رئيس الوزراء أن يذهب عقب الاحتفال بنقل الرفات مباشرة إلى سراى القبة العامرة ليكون فى معية المليك .

ولـكن جلالة الملك رأى بواسع عطفه أن فى هذا الانتقال السريع ارهاقا لرئيس وزارته إذ علم أنه سوف يبذل ـ وقد بذل فعلا ـ مجهوداً شاقا مؤثرا فى ذلك اليوم خلال ذلك الاحتفال الشعبي الـكبير ، ومن هنا تفضل جلالته وطلب إلى الرئيس أن يخصص يومه كله للزعيم ، وتقبل دولة الرئيس الجليل هذا العطف السامى النبيل داعياً شاكرا ، إذ أن في هذا العطف مشاركة سامية من لدن المليك لشعور شعبه العارف بالجميل . .

وقد كان فى اختيار جلالته لصاحب العزة حسنين بك مندوبا عن جلالته في الاشتراك فى تشييع الرفات الطـاهر مظهر عطف وتقدير جديد ... ذلك أن حسنين بك لا يزال محتفظا بالقوة والشباب فيستطيع السير فى الجنازة من أولهـا إلى آخرها بعكس معالى الضميف اليه تعالى سعيد ذو الفقار باشا الذى تعوقه صحته عن تحمل طول المسير . .

وهذا وذاك العطف لا يستطيع أن ينساه أحد من المصريين الذين يحوطون مليكهم الشاب بحبات القلوب . .



جرى العرف والبروتوكول ، منذ عهد جلالة الملك الراحل المغفور له فؤاد الأول ، على أن يتفضل جلالته بدعوة رئيس الوزراء والوزراء إلى تناول طعام الغداء على المائدة الملـكية يوم يصل صـاحب الجلالة إلى عاصمة ملـكه الثانية وفى معيـة جلالتـه وزراء الدولة . .



وقد رغب جلالة الملك فاروق الأول أن يتبع هـذه السنة يوم وصوله إلى سراى المنتزه العامرة ولكن . .

ولـكن العرف والبروتوكول أسرعا يقولولان إن هـذه الدعوة تعتبر مأدبة أو حفلة رسمية ، وهذه وتلك لا يجوز اقامتها مادام البلاط الملـكى معلنا الحداد ... الحداد الذى تقرر أن يكون لمدة تسعـة أشهر من يوم وفاة المغفور له أبيه . .

ومن هنا عدل عن هذه الدعوة . .

وقد تجلى الحرص على تقاليد الحداد الملـكى في الحفلة التى أقامتها دار المندوب السامى بمناسـبة عيد ميلاد جلالة الملك ادوارد الثـامن فلم يوفد جلالة المليك مندوبا لحضورها، انما أرسـل كبير الامنـاء ليقدم التهنئة فى دار المندوب ـ لا فى الحفلة ـ باسم جلالته .



دوائر لندن الرجعية لا تزال «تعصر» المندوب السامي...

ونعود اليوم مرة أخرى إلى حديث المحادثات ، وأى شأن أهم من هذا الشأن الذى يتعلق بمصير أمة ومستقبل شعب ، ومدى علاقات الود أو العداء بين دولتين شاءت الظروف وشاءت المصالح المشتركة أن تكونا من الاحلاف والاصدقاء ، ولكن عبد المطامع الاستعمارية يبغى أن يفرق ما جمعه الله . . !

لقد قلنا ورددنا على صفحات هذه المجلة ما ردده ساسة هذه البلاد وساسة غير هذه البلاد ، من أن مصر الصديقة الحليفة القوية الساعد العزيزة الجناب ، هى خير ظهير وعون لانجلترا الصديقة الكبرى . . . وأن انجلترا لتأمن مصر الحليفة مهما بلغت قوتها ، أكثر مما تأمن مصر العدوة مهما بالغ الانجليز فى تجريدها من مظاهر القوة والسلاح .

حديث قديم لا نريد الافاضة فيه ، والتعليق حوله بسهب البيان والايضاح ، ولكنها كلمة عاجلة نرسلها بمناسبة ما شاع خلال هذا الاسبوع حول المحادثات أو بعبارة أصح مشاورات لندن التى يقوم بها فخامة المندوب السامى لدى حكومته فى لندن . .

قلنا فى العدد الماضى إن ثمة خلاف قد وقع بين سير مايلز لامبسون والحكومة البريطانية ، وأن هذه الأخيرة ساءها موقف العدل والاعتدال الذى وقفه مندوبها السامى فى مصر فراحت تشد أذنيه وتقول إنه جاوز مهمة «جس النبض» إلى تبادل وقبول الاقتراحات .

ونضيف اليوم أن المقترحات التى حملها سير مايلز إلى لندن فى حقيبته ، والتى كان مقتنعاً أشد الاقتناع بأنها عادلة ومعقولة ، وأن الجانب المصرى لم يشتط فيها ولم يبالغ فى تصورها . . . هذه المقترحات لم تصادف قبولا كبيراً لدى دوائر لندن السياسية ، ولم تفز بالحظوة التى كانت منتظرة لها . الحظوة التى اشترك مصريو القاهرة وانجليزها فى التفاؤل بها والاعتقاد بفوزها .

ولسنا نذيع سراً إذا قلنا إن سير مايلز لامبسون قد ابرأ ذمته إلى الحد الذي اتفق عليه فى القاهرة وأن الرجل دافع عما اعتقده حقاً ومعقولا بأقصى ما يملك من حجة وبرهان ، ولكن ...

ولكن أركان حرب المجلس الامبراطورى يرون غير الذى يراه سير مايلز ويعتقدون أن سلامة بريطانيا لا تقوم الا على ذلك العناد الذى يبدونه حول المطالب المصرية ومناهضة المقترحات التى اتفق عليها طرفا المحادثات المصرية الانجليزية .

ووزارة الخارجيـــة البريطانيـة ، والوزارة البريطانية ، حيرى بين مندوبها السامى الذي يتقدم

ولى الله ... السير مايلز لامبسون

أشرنا فى العدد الماضى أن عمليـة « العصر » التى تجرى فى دوائر لندن السياسية مع سير مايلز لامبسون لم تنتـه بعد ، ويرى القراء فيما كتبناه هذا الاسبوع أن خبراء لندن العسكريين يعارضون آراء ومقترحات سير مايلز معارضة شديدة تنم عن التعنت والجمود .

وقد أكد لنا أحد كبار الساسة المصريين المطلعين على سير الامور في المحادثات و . . . المشاورات ، انه اذا نجح سير مايلز لامبسون فى مهمته .. مهمة اقناع دوائر لندن بوجهة النظر المصرية التى وافق عليها فخامته ومعاونوه الانجليز فى مفاوضات قصر الزعفران ... اذا نجح سير مايلز فى هذا الشأن فانه يكون « ولياً » من أولياء الله الصالحين .

وأضاف الـكبير المطلع أن النجاح فى هـذه المهمة قد ارتفع سعره فى هذه الايام حتى أصبح في درجة «المعجزات» التى لا يبيض الله بها وجوه الأنبياء والمرسلين .

ولكن فريقا آخر من المطلعين برضه لا يزال متفائلا ... والعجيب أن هذا التفاؤل الحالي لا يقل حرارة عن ذاك الذي التهب يوم سفر سير مايلز ليتفاهم مع دوننج استريت ..



على أن هـذا وذاك سوف ينكشف عما قريب ويتبين النـاس حقيقة الأمور .



هل هناك حل وسط عُرض على مصر

بالتليفون ... اللاسلكى ...

لم يعد سراً نبأ الحديث التليفونى الذي دار بين لندن والقاهرة فى الأسبوع الماضى، أو بعبارة أصح بين سير مايلز لامبسون على ضفاف التاميز ومستر دافيد كيلى نائبه فى القاهرة ... والواقع أنه لم يكن حديثاً واحداً ذاك الذى دار بين المندوب السامى ومستر كيلى بل كانت ثمة أحاديث دار أحدها ساعة كاملة وبضع دقائق ، وقد قابل مستر كيلى عقب هـذه المحادثة اللاسلكية حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا وكان بينهما حديث دام ساعة .

والذى علمناه استناداً إلى أوثق المصادر أنه لما اشتد الجدل بين الخبراء العسكريين وسير مايلز لامبسون وكاد الأمر ينتهى إلى غير توفيق توسطت وزارة الخارجية بين الطرفين وعرضت « حلا وسطاً » بين ما يطلبه الجانب المصري وما يصر عليه الجانب الانجليزى الحربى .

ولم يشأ سير مايلز لامبسون أن يأخذ على عاتقه مهمة اقناع الجانب المصرى بقبول هـذا الحل الوسط علماً منه



بانه مرفوض ، ولكنه لم يتردد فى اطاعة الأوامر وتحدث الى القاهرة فملا وطلب الى مستر كيلى عرض الحلول السالفة الذكر على دولة الرئيس الجليل، وقد تم هذا العرض وتلق مستر كيلى الرد الحاسم من الزعيم الكبير .

هذا ويقال ان الاحاديث التليفونية اللاسلكية تناولت فوق المقترحات العسكرية الجديدة مقترحات انجليزية عن السودان وأخرى عن قناة السويس والامتيازات الاجنبية فى مصر .



اليها بالحجة بعد الحجة والبرهان أثر البرهان فى ضرورة تصفية الموقف فى مصر بحل شريف عادل ، وبين هيئة المجلس الحربى الامبراطورى التى لا تفنـد الحجة بالحجة والبرهان بأخيه ، انما تكتفى بهز الرأس وأبداء المخاوف والشكوك .

ومن هنا طال الموقف أكثر مما يجب ومن المنتظر أيضاً أن يطول . . !

ولقد عرف القراء مما نشرته الصحف



أن حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل دعا حضرات أعضاء هيئة المحادثات المصرية إلى اجتماع عقـد فى سراى الزعفران، وأن دولته عرض عليهم ماحمله إلي دولته مستر كيلى نقلا عن سير مايلز لامبسون الذى لا يزال « يجاهد » فى لندن ...

ولكن الذى لم يعرفه القراء أن بعض الأعضاء – أعضاء فريق المحادثة المصرى – أبدي رغبة فى التراخى والاستسلام، والبعض أراد أن يمثـل دور التطرف المصطنع إلى أقصاه .

ولكن حزم الرئيس الجليـل وكياسته تغلبت على كل شيء وقرر الحاضرون بالاجماع تأييد وجهة النظر التى رآها الزعيم الحريص على حقوق البلاد .

***

ذكرنا فى عدد سابق أن بعض الجهات العليـا أبدت رغبتها فى أن ينفض حضرة صاحب المجد النبيل عبـاس حليم يده من حركة العمال بعـد أن استرد لقبه وأخذت الأمور ، أمور نبالته ، تسير فى أفقهـــا الطبيعى.

وتوكيداً لهذا الذى قلناه من قبل نقول اليوم إن اتحاد العمال الذى كان (الشريف) عباس حليم يتولى رياسته وينفق عليه من ماله الخاص قد أصبح بعـد اعراض النبيل عنه : أثراً بعد عين، وقد بيعت فى الأسبوع



المـــاضى أدوات « الاتحاد » ومكاتبه وأثاثاته فى المزاد العلني وبيعت « يا ولداه » بثلاثين جنيها فقط لاغير . . !

حول حادث المحكمة المختلطة

زملاء مسيو هوربيه يطالبونه بالاستقالة ....



كان حادث محكمة الاستئناف المختلطة الذى جرى بين صاحب المعالى مكرم عبيد باشا ومسيو هوربيه المستشار بالمحكمة هو حادث الأسبوع بلا شك ، وقد كفتنا زميلاتنا من الصحف اليومية مؤنة سرد تفاصيله ونحب أن نشير هنا الى نقطتين بارزتين فى هذا الحادث. الأولى هذا الاشمئزاز الذى قوبل به من الجميع وفى المقدمة زملاء مسيو هوربيه من مستشارى المحكمة وقد اجتمعوا عقب ان اتصل بهم نبأ ما وقع وقرروا بالاجماع أن يعتذروا رسمياً لمعالى مكرم باشا وأنابوا عنهم فى هذا رئيسهم مستر فوكس . والثانية ما أبداه معالى الوزير من سعة الصدر سواء فى حديثه مع المستشار أو فى قبول الاعتذار الرسمى الذي قدم اليه .

على أن ما لم تذكره الصحف — وهو أهم ما في الموضوع — أن مستشارى المحكمة جميعاً أجمعوا على وجوب استقالة مسيو هوربيه وأبلغ جنابه فعلا هذه الرغبة فقدم استقالته وسيسافر بعد أيام بالاجازة وعلي غير عودة .

ولتعيين مسيو هوربيه فى منصبه قصة لا بأس من سردها هنا فعند ما اتسعت أعمال محكمة الاستئناف المختلطة ورؤى إنشاء منصب مستشار جديد فيها تقرر أن يختار من يتولاه من دولة لا تتمتع بالامتيازات حتى لاتقوم عقبات فى سبيل هذا التعيين وتطالب كل دولة بأن يكون المستشار الجديد من أبنائها .



ولهذا السبب وحده لا لغيره اختير مسيو هوربيه السويسرى الجنسية لشغل المنصب الجديد .

وهذا الرجل كما يذكر القراء هو بطل مشكلة اللغة العربية المعروفة، أما حادثه الجديد فقد كان له الفضل الأول والأخير فى انتهاء عهده السعيد فى مصر ، ولو لم يكن للحادث إلا هذا الختام الرائع لكفي .



ذكرنا على غير هذه الصفحة التغيير الذي حدث فى لجنة تعديل القوانين الدنية التى الفت فى عهد وزارة دولة على ماهر باشا برئاسة سعادة مراد سيد احمد باشا .

وقد تقرر اليوم ارجاع سعادته إلى السلك السياسى كما كان سابقاً ، ولما كان منصبه السابق كوزير مصر المفوض فى روما قد شغل بتعيين مصطفى بك الصادق فيه فان البحث جار عن اختيار منصب جديد لسعادته ، وقد اجمعت الاشاعات على أنه سيعين فى بروكسل خلفاً لسعادة زكى الابراشي باشا المستقيل . .

وقد تقدم مراد باشا إلى وزارة الخارجية بعدة طلبات تتعلق بعودته إلى السلك السياسي ومنها ما كان قد قدمه قبلا أيام وجوده فى روما ولا تزال طلبات سعادته موضع البحث والدراسة . .

***

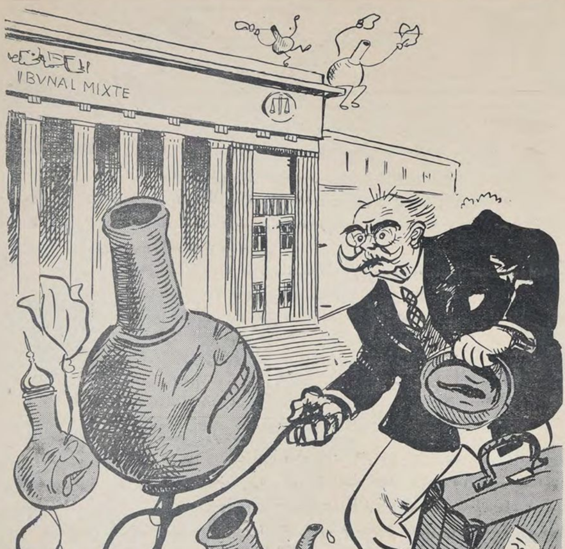
سافر منذ أيام سير شارلتون سبنكس باشا مفتش عام الجيش المصرى إلى لندن ويقال إنه استدعى ليدلى بآرائه فيما يدور من الباحثات بين فخامة المندوب السامى سير مايلز لامبسون وأولى الحل والعقد فى عاصمة الأمبراطورية البريطانية التى لا تغيب الشمس عن ممتلكاتها . وقد أشيع أن جنابه سيعتزل منصبه فى مصر قريباً وإن المرشحين لشغل مركزه أحد اثنين أولهما اللواء فوربس باشا مساعد المفتش العام وثانيهما ضابط انجليزى كبير برتبة ماجور جنرال فى الجيش البريطانى .



كما يشاع كذلك أن السير جورج واير قائد عام القوات البريطانية فى مصر سينتقل إلي منصب آخر فى انجلترا ويعين مكانه أحد كبار الضباط البريطانيين من هيئة أركان حرب . .

ويقال إن لهذه التغييرات علاقة بمشاريع الدفاع البريطانية الجديدة التى أشير اليها .

مراد سيد أحمد باشا
وقواد
بريطانيا العظمى



عقبال الباقى

وفد قلل « قنا » يودع المستشار هوربيه ويرجو له دوام الاقامة فى بلاده . . . !

رئيس مجلس الوصاية يقترح مد مدة الوصاية ... والسماح للخديو السابق بزيارة مصر

أشيع فى وقت من الأوقات أن لصاحب السمو الملكى الأمير محمد على رئيس مجلس الوصاية آراء معينة فى صدد عودة صاحب الجلالة الملك إلى انجلترا لاتمام دراسته وفى رفع سن الرشد السياسي لجلالته إلى ٢١ سنة أو بمعنى آخر مدّ مدة الوصاية حوالى أربع سنوات . وكان من الغريب أن تتحدث بعض الصحف الانجليزية فى هذه المواضيع فى نفس الوقت الذى يشاع فيه ما يشاع منسوبا إلي سمو الأمير الجليل ، ويقيننا أن هذا لم يكن إلا من قبيل توارد الخواطر وإن كان مما يدعو حقا للعجب ، ثم كان أن تحدثت بعض الصحف فى مصر فى هذه المواضيع نفسها وذكرت احداها صراحة أن سير مايلز لامبسون يبحث هذه الشئون مع وزارة الخارجية الانجليزية .

على أن المصادر العليمة فى مصر كذبت كل هذا ـ وقد نشرنا التكذيب فى حينه ـ ونستطيع أن نضيف اليوم أن الجهات



الرسمية لا تعرف شيئا عما يقال عن رفع سن الرشد السياسي لجلالة الملك بل ولا ترى هذا الرأى الذى يناقض صراحة مادة صريحة فى الدستور وهى من المواد التي لا يمكن تعديلها أو تغييرها أو مسها من قرب أو بعد .

وعلى ذكر سمو الأمير الجليل محمد على نقول إنه طلب السماح لشقيقه سمو الخديوى السابق بزيارة مصر زيارة عادية يقضى فيها بضعة أسابيع ، ومن المشكوك فيه جدا السماح بهذه الزيارة .



كيف ولماذا مرض أبو سحلي باشا

سجل النائب المحترم هارون سليم أبو سحلى باشا رقما قياسيا جديدا بكثرة الأسئلة والاستجوابات التى قدمها للوزارة ولما يمضى غير ليلة ..

وأعجبنا بشجاعة النائب المحترم وبنشاطه غير المعهود .. ولكن أبو سحلى باشا خيب كل الآمال التى تعلقت به فما كاد يبدأ حديثه فى استجوابه الأول الخاص بعمادة كلية الحقوق حتى ترك المنبر ورفض مواصلة الطعن والنزال ولو وحده !!

ومنذ أيام أرسل سعادته يعتذر عن حضور جلسات المجلس بقية هذه الدورة بحجة المرض . وقيل إن عبد الجليل بك أبو سمرة زميل الباشا فى عضوية المجلس أرسل اليه من يقول له إن فى نيته ـ أى عبد الجليل بك ـ أن يتحدث عن عهد الباشا فى مديرية الدقهلية ويسرد تفاصيل ومعلومات أن تبدو لكم تسؤكم !!

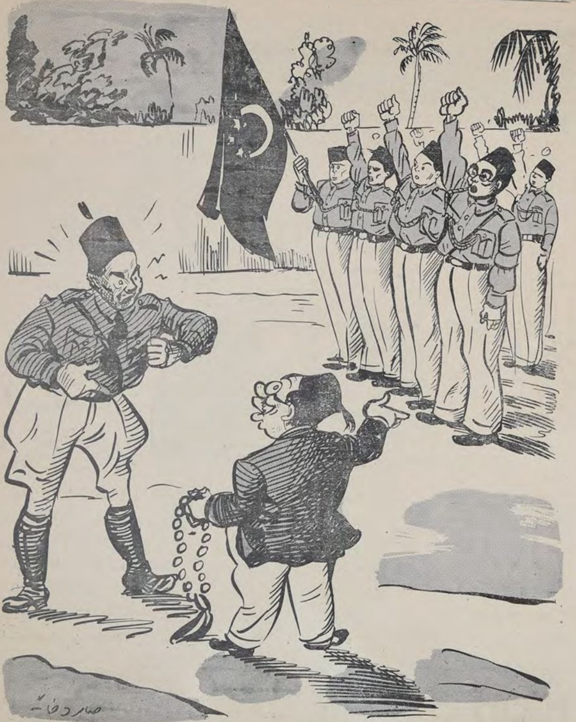
ولكن المرض ـ سامحه الله ـ انقذ أبو سحلى باشا من سماع مايكره .. فى الدورة الحالية على الأقل !!

***

٥٠٠ جنيه لنجيب الهلالي بيه

تقرر إسناد رئاسة لجنة تعديل القوانين المدنية لسعادة احمد بك نجيب الهلالى وبمكافأة سنوية قدرها ٥٠٠ جنيه بينما كان يتقاضى سعادة مراد سيد احمد باشا الرئيس السابق ٤٠٠٠ جنيه .

وأعضاء اللجنة الجدد هم حضرات الأساتذة كامل صدقى ويوسف الجندى وفؤاد حسنى وعبد الفتاح السيد وعبد الرزاق السنهوري وقد اعتذر مستر جراهام المستشار الانجليزى بمحكمة الاستئناف المختلطة عن العمل وسيعين مكانه من يخلفه وهو العضو الأجنبي الوحيد الذى أبدل من أعضاء اللجنة القديمة .



شغل بره ..

(ذو القميص الأخضر) : إشمعنى تمنوا القميص الاخضر وترحبوا بالقميص الازرق واصحابه ... ؟
(المصرى افنـــدى) : علشان القميص الازرق من المصنوعات المصرية أما قميصك شغل برّه ... !

لحساب من يعملون .. ؟! إجتماع خائبي الرجاء على المتعوسين .. !

فى أوائل مايو الماضى أعلن المقاول الانجلو ـ اجبشيان المعروف باسم احمد باشا عبود انه سوف يسافر فى ذلك الشهر على الطائر الغير الميمون ، ثم عاد فاعلن انه عدل عن السفر وأجل الحج الى لندن الى أجل غير مسمى . . . وعاد مرة أخرى يقول انه استخار جون بول وقرر السفر اليه في شهر يوليو القادم .. !

وفجأة .. أعلن سعادته أنه سيسافر إلى أوربا بعد بضعة أيام . وتقول الدوائر المتصلة بثورنيكرفت عبود باشا ان سفره المفاجيء هذا انما كان تلبية لاشارة من صديقه زكي الابراشى باشا وزيرنا فى بروكسل ... المستقيل !



وتزيد هذه الدوائر الى ما تقدم أن شهاب الدين وأخيه سوف يلتقيان فى أوربا ، حيث يشهد هذا اللقاء دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس حزب المعجزة المعروف، وبعد أن تتم مداولات خائبي الرجاء والمتعوسين يستأنف عبود باشا سفره الى لندن .

ويهمس المطلعون على خفايا الباشا الاخير بانه سوف يقوم فى لندن بحملة صحفية يحركها من وراء ستار كعادته فى التخفى وعدم الجرأة على الظهور على المكشوف ... وهذه الحملة يقولون إنها ليست موجهة ضد الوزارة الحاضرة ...

فلحساب من اذن سوف يعمل الباشا الانجلواجبشيان المذكور ... ؟!

وعلى ذكر السفر والمسافرين ... يشاع فى بعض الدوائر أن دولة الساخط على مصر ومن عليها من ناكرى الجميل . . جميل دولة توفيق نسيم باشا ، يشاع أن دولته قد أعلن بالخط العريض انه لن يقبل أى منصب يعرض عليه وانه قد استخار صديقه ومستشاره عبد العزيز بك محمد وقرر السفر الى أوربا طلباً للراحة من عناء نكران الجميل وللاستشفاء من روماتيزم أصيل .



ويقال الى جانب هذا ان دولته سوف يخطف رجله الى لندن ويشكو الى أصدقائه هناك ظلم الانسان لاخيه ... الانسان بر ضه

***

وصاحب دولة آخر يتأهب من الآن للسفر الى لنـدن ... قبلة أنظار الساخطين المحرومين !

وصاحب الدولة هذا هو محمد محمود باشا رئيس بقايا الاحرار الدستوريين اذا كنت قد نسيت .

وقد حدد دولته موعد سفره فى أواخر يوليو القـادم دون أن يذكر اسم اليوم أو التاريخ . .

والسبب فى عدم التحديد يرجع إلى أن دولتـه يريد أن يبقي فى مصر إلى أن يعود سير مايلز لامبسون من انجلترا ويعرف من فخامته ماذا استقر عليه رأى وزارة الخارجية ودوننج استريت، حتى يرتب دولته « الرأى » الذى يتقدم به الى عارفى قدره من غلاة ... الانجليز ! !

هذا وقد كان فى نية دولة علي ماهر باشا أن يسافر الى انجلترا فى هـذا الاسبوع ، ولـكنه أجل سفره بضعة أيام بسبب السؤال الذى وجهـه إلى معالى وزير الماليـة أحد الشيوخ عن اتفاقية قنـاة السويس التى أبرمهـا دولته مع شركة قناة السويس أثناء رياسته للوزارة الماضية . .





ســـعد..... وكفى...!

حلمى عيسى باشا يخلق أزمة
ويهدد بالاستقالة من البرلمان وعضوية المحادثات

لمعالى حلمى عيسى باشا وزير التقاليع المعروف « شطحات » لم يشأ أن يبخل بها على الناس حتي بعد خروجه من الوزارة . وأحدث شطحات الباشا هي التى وقعت منذ عهد قريب عند انتخاب أعضاء اللجان بمجلس النواب ، فقد حدث ان ورد اسم الباشا بعد اسم نجيب الهلالى بك وزير المعارف الأسبق كمضوين فى لجنة الشئون الدستورية .

وجاء دور انتخاب رئيس هذه اللجنة، وكانت نتيجة الانتخاب طبقا لما كان متوقعاً اذ انتخب الهلالى بك رئيسا للجنة المذكورة وهنا .

وهنا ثار حلمى عيسى باشا وهاج وماج اذ كيف غابت عن أعضاء اللجنة مظاهر نباهة سعادته ومخايل النجابة التى ارتسمت على نظارته وهو لم يزل فى المهد وقبل أن يدخل حزب الاتحاد ؟





وازاء هذا «الجحود» وعدم التقدير رأى حلمى باشا أن يضن على هؤلاء الأعضاء وهذه الأمة الناكرة الجميل بمجهوداته وقرر أن يستقيل من عضوية اللجنة ، وعضوية البرلمان ، وعضوية هيئة المحادثات كمان، مادام الأمر قد وصل الى هذا الحد من الاغفال.

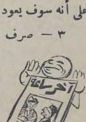
وتوسط أولاد الحلال بين الباشا ونفسه فأذعن ورضى فى الحال بأن يدخل أية لجنة أخرى لا يكون الهلالي بك عضواً فيها حتى لا تتهدد كفاءته ... كفاءة حلمى عيسي باشا وحتى ينجو من حك الانف واخراج اللسان !

فى عددين فقط من هـذه المجلة ، وهما العددان السابقان ذكرنا ما يلى :

١ – نبأ قيام عراقيل وعقبات في طريق المحادثات المصرية البريطانية ، وخلاف فى الرأى بين سير مايلز لامبسون ورجال حكومته بلندن ..

٢ – تأخر عودة المندوب السامى إلى مصر عن الاسبوعين اللذين أجمعت الصحف على أنه سوف يعود بعدهما . . منذ سفره ..

٣ – صرف النظر عن انشاء وزارة القصر وترشيح أمين أنيس باشا لرياسة الديوان الملكي . .



ومن باب التذكرة والتحدث بنعمة الله ، لا المفاخرة الكاذبة والمباهاة نقول إن هذا كله قد صدق ، وإن الصحف اليومية رددته بعدنا بأيام وأيام . . !

* * *

قد يكون الأمر مصادفة فقط لا غير .. ولكنها مصادفة تستحق التدوين ..

أقامت دار المندوب السامى فى الاسبوع المـاضى حفلة استعراض عسكرى احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك ادوارد الثـامن ملك الانجليز . ودعت الدار إلى شهود هذه الحفلة عدداً محدوداً من كبراء المصريين والانجليز مراعاة للحداد على المرحوم الملك جورج الخامس وكان من بين المدعوين الوزراء الحاليين ورؤساء الوزارات السابقين وبعض الضباط المصريين . .

وانفضت الحفلة ، واذا بسعادة عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال والمواصلات الاسبق يظهر فجأة ويخرج من صفوف المدعوين من كبـــار الموظفين السابقين . . . الانجليز !

* * *

اعتذر صاحب الدولة محمد محمود باشا عن حضور جلسة الهيئة المصرية للمحادثات تلك الجلسة التى دعا اليهـا الرئيس الجليل لعرض ماجاء من لندن من مقترحات .

وكان اعتذار دولتـه بالمرض مناورة مقصورة ، ولكن دولة الزعيم قضى على المناورة بأن أطلع محمد باشا محمود علي تلك الاقتراحات فى اجتماع خاص .



حديث لصاحب السمو الملكي الأمير محمد على
آراء سموه فى الطربوش والقبعة والعمارات الشاهقة

لثلاثين سنة خلت قدم إلى مصر الكاتب الفرنسى المسيو ده جرفيل وزار آثار البلاد ومعالمها ومتاحفها وتفقد معاهدها العلمية . وحادث سمو الخديوى وأمراء العائلة المالكة وغير واحد من الوزراء ورجال السياسة.

ودوّن ملاحظاته وأحاديثه ومشاهداته فى كتابه «مصر الحديثة» الذى صدر فى طبعتين إحداها بالفرنسية والثانية بالانكليزية فأحدث ظهورهما دوياً في عالم السياسة والأدب لما كتبه المؤلف عن بعض الأمراء وما نقله من آرائهم وأحاديثهم التى لم يكن أحد ينتظرها منه .

والى القراء حديثه عن صاحب السموالامير محمد على توفيق رئيس مجلس الوصاية .

* * *

صاحب السمو الأمير محمد على شقيق الخديوى ، شاب جميل وسيم الطلعة، وجيه متأنق جذاب، موقر عند جميع عشرائه .

وهو كثير التمسك بأصول ونظامات البروتوكول والتشريفات فى كل ما له علاقة بالرسميات .

ومع ذلك ، امتاز ببساطته المطلقة ، وابتعاده عن التكلف قطعياً ، في حياته الخاصة.

ضرب سموه لى ولوزير الولايات المتحدة موعداً للمقابلة ، بعد ظهر يوم من أيام الآحاد فى حديقة قصره العظيم فى ميدان سليمان باشا (حيث الآن قهوة الكافيه ريش والعمارات القائمة فوقها على ميدان سليمان باشا أمام عمارة السيكورتاه ونادى ريزولو الايطالى)

وتقدم الينا مرحباً ماداً يمينه وهو يضحك ، قائلا :

« إننى آسف لاستقبالكما فى هذا القصر،وهو في حالة نقل ، فقد بعته وسأتركه قريباً : وكانت أهم مزية له فى نظرى هذه الحديقة التى كانت تمنع تطلع الفضوليين إلى عهد غير بعيد .

ولكن لم ألبث حتى رأيت العمارات الشاهقة وقد اقتحمت هذا الحى ، على ما تشاهدون بعيونكم »

وأخذ سموه يشير بيديه إلى البنايات العظيمة الجديدة المشرفة على حديقته

ثم استأنف سموه حديثه فقال :

« ولذلك قررت بناء قصر فى جهة أخرى بعيدة عن هذه المنطقة التى سيشيدون عليها عمارات عالية الذرى ، بل قد يقتحمون قصرى وحديقتى أيضاً ، فيالله من داء العمارات العضال »

وسار بنا سموه إلى قاعة الاستقبال وأشعلنا السجاير .

وشرع سموه يتكلم فقال :

« إننى أعلم أنك كثيراً ما قابلت شقيق سمو الخديوى ولو أننى لم أقف على ماقاله لك . ولكننى عارف إن مركزه يضطره الى وزن كلماته .

أما أنا ، فليست حالتى هكذا وليس هناك ما يلزمنى بان أسكت أو أتردد فى أن أصرح لك باننا نعيش فى أوقات محزنة .

فهل سمع عن بلد يبلغ عدد سكانه اثنى عشر مليوناً يسلمون زمامهم لزمرة من الرجال .

وفي ما يتعلق بالاعمال المالية، يسمحون للاسرائيليين واليونان أن يضعوا أيديهم على ثروات البلاد



صاحب السمو الملكى الامير محمد على منذ ٣٠ سنة

كلها . حقاً إنه شيء مؤثر وعار كبير »

وابتدأ سموه الحديث باللغة الانكليزية ثم استأنفه باللغة الفرنسية .

والأمير يتكلم تينك اللغتين ، فضلا عن اللغة الألمانية بطلاقة .

وقد تلقى علومه الابتدائيـة فى قصر لانسى على مقربة من جنيف . وأتم دراسته العالية فى فيينا .

وبعد صمت قليل عاد سموه إلى الكلام فقال :

« وأفظع شيء فى الموقف الحالى معاملة الانكليز لنا باحتقار حتى انتهى الأمر بان صار الشعب لا يحترم الزعماء والرؤساء المصريين

وكان للطربوش احترامه فيما مضى ، وأما الآن فلا تبجيل إلا للقبعة .

وبينما ترى رجال البوليس يعاملون الضعفاء بكل عنف ، تجـدهم يترامون على أقدام الأقوياء ويتملقونهم . ويكادون يصابون بالشلل عنـد ما يرون أية قبعـة . بينما تراهم لا يحيـون الأمراء والنظار (الوزراء) المتطربشين .

ومما أرويه لك مثالا لهذه الأعمال ، أنه عندما برح الدوق أوف كونوت مدينة القاهرة كنت قد توجهت الى المحطة لوداعه . ووقفت بعد قيام القطار أتكلم قليلا مع بعضهم .

ولاحظت عند خروج اللورد كرومر ، أن رجال البوليس كلهم أدوا له التحية .

أما أنا ، فلما مررت بدورى أمامهم لم يحركوا ساكناً .

وكان الشعب متجمهراً فى فناء المحطة . وقد قابل اللورد كرومر بفتور وسكون . ولكنه أخـذ يحيينى . وكان يتبعنى رئيس النظار مصطفى فهمى باشا والمستشار المالى والكابتن منسفيلد من رؤسـاء البوليس المصرى . وكنا جميعاً متطربشين . فرفض رجال البوليس أداء التحية لطرابيشنا . كما حيوا قبعة اللورد كرومر . فالتفت إلى المستر مانسفيلد وقلت له : أقدم اليك تهانئى القلبية لأن رجالك يتجاهلونك ! »

ولم يكد سموه ينتهى من حديثه حتى قلت له : « يظهر لى ، يا مولاى الأمير ، إنك لا تحب الانكليز كثيراً ؟ »

فاجابنى سموه : « طبعاً يمكنى أن أحبهم فى بلادهم ، ولكن ليس الامر كذلك فى بلادى .

عندما كنت فى انكلترا ، تقابلت مع أشخاص غاية فى الرقة والظرف . وعاملوني أحسن معاملة وكم ساءلت نفسى : هل يمكن أن يكون هؤلاء الاشخاص الوجهاء المتأنقون هم نفس النـاس الغلاظ القلوب الموجودون عندنا فى مصر . ولماذا هم كاملون في بلادهم وناقصون فى غير بلادهم .

صدقنى إنهم يقترفون خطأ فظيعاً . لأن معاملتهم القاسية ، تسبب كره الناس لهم ولو أنهم عاملونا نحن المصريين بأدب ولباقة ، لربحوا صداقة واخلاص الكثير منا ونحن قوم نشمئز من الغلاظة . ولا نطيق الطباع الخشنة »

وطفق الأمير يقص علينا روايات طريفة تدل على تقـديره للطربوش وهو الشعار الوطنى المصريين وبلابسه الضباط والموظفون الانكليز الذين فى خدمة الحكومة .

وبعد أن فرّج سموه عن نفسه بشتى الروايات عن الانكليز واحتقارهم للمصريين ، عرض علينا مشاهدة جياده ، وأخذنا معه الى اصطبلاته . وامتطى صهوة جواد منها . وأبان لنا عن مهارته وفروسته .

وألفت نظرنا إلى جواد عربى أصيل أسود اللون ، كان سموه قد أخذه معـه فى إحدى رحلاته الى باريس ، فكان موضع اعجاب الكثير . وعبثاً حاولت الكونتس دى كستلان ابتياعه منه .

وليس سمو الأمير فارساً فحسب ، بل هو يجيد المناقشة (اللعب بالسلاح) والخبرة بالفنون الجميلة واقتناء قطع ثمينة منها ، كما هو موسيقي بارع ورسام من الطراز الاول .

اعلان

مجلس مديرية البحيرة بدمنهور يطرح فى المناقصة العامة توريد أثاثات خشبية من تختوت ودواليب وترابيزات ونحوها لازمة لمعاهده عن السنة الدراسية المقبلة سنة ٩٣٦ — ٩٣٧ وقد تحدد يوم ١١ يوليو سنة ١٩٣٦ آخر ميعاد لتقديم العطاءات على الكشوف التى تطلب المجلس مقابل توريد مبلغ خمسين مليما باذن بوستة وللمجلس الحق فى قبول أو رفض أىّ عطاء بدون ابداء الأسباب . ٦٧٩



زواج كريم

سعادة محمد باشا طاهر ابن عمة جلالة الملك من الشخصيات الممتازة الملحوظة المقام فى البيئة الاجتماعية لصلته من ناحية بالبيت المالك ولما يتحلى به سعادته من الاخلاق الكريمة والصفات النبيلة السامية .

وهو من أشد المتمسكين بالتقاليد الاسلامية القويمة وممن لاتفوتهم الصلاة فى مواعيدها ، ويعد إلى جانب هذا انموذجا للرجل الاسبور في أكمل صورة .

وكان قد أشيع من زمن أن سعادة طاهر باشا قد استخار الله وأراد أن يتم نصف دينه بالزواج ، علي أن الاشاعة ماتت فى مهدها ، ولكنها عادت تطل بأذنيها من جديد هذه الايام ويقال إن طاهر باشا سيقترن باحدى النبيلات من أفراد الأسرة الملكية الكريمة وأن الاجراءات كلها قد تمت ولم يبق إلا اعلان الخطوبة رسميا وسيكون ذلك عقب انتهاء مدة الحداد الرسمى علي المغفور له الملك فؤاد .

أب البنات

عاش الوجيه محمد شعراوى التسعة أشهر الاخيرة على أمل واحد وهو أن يرزقه الله إبناً يخلفه فى التنبكة على كرسى النائب المحترم فى مجلس النواب ويرفع ذكره فى عالم السباق والوجاهة وحديقة فيشر .

وأعدت الأسرة الكريمة معدات الأفراح والليالى الملاح ترقبا لوصول العريس الجديد ومنذ أسبوعين وصل النونو وفى فمه ملعقة من ذهب نزولا على تقاليد أولاد الذوات ولكن مع الاسف كانت الكبدة الجديدة من نوع الانثى .

وأصبح لمحمد اليوم ثلاثة اكباد ليس بينها ذكر واحد بل كلهن من الجنس اللطيف .

واتفقت الأسرة على تسمية العروسة الجديدة باسم «صفية» وبهذا وفى الوالد الوجيه بنذره الذى نذره عند تقدمه فى الانتخابات اذا شاء الحظ له أن ينجح وذلك بأن يسمى ابنه الجديد «مصطفى» أو «صفية» حسب الظروف .

تهانينا مع رجائنا فى وصول مصطفى فى الموسم القادم إن شاء الله.

أبو أونا .

تنتهى بعد قليل زجاجة الصبغة التى قامت الى اليوم خير قيام بخدمة سعادة محمود صدقي باشا محافظ مصر، وبهذه المناسبة سيحال سعادته على المعاش للراحة من عناء الاعمال . ويقال ان سعادته سيهدى زجاجة الصبغة الخالدة لدار الآثار لحفظها ذكرى دائمة لما قدمته من خدمات وأياد سوداء . .

وللباشا قصر فخم فى طريق الهرم تحوطه الحدائق الغناء ، ويزدحم فى كل ركن وفى كل زاوية بأنفس

بطاقات العظماء والصعاليك



التحف والآثار الغالية وقطع الموبيليا الفاخرة وارد باريس ولندن وبلاد لا تركب الافيال .

وكان قد أشيع فى وقت من الاوقات أن صدقي باشا ، وليس له ذرية ولا خلف ولا يحزنون ، سيوقف القصر من بعده ويتركه سكنا مباحا لكل من يتولى منصب محافظ مصر يقيم فيه طول مدة بقائه فى المنصب ثم يتركه لخلفه ، وهكذا دواليك جيلا بعد جيل وقرنا بعد قرن ، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وما عليها .

ثم قيل فى وقت آخر إن الباشا سيهدى قصره لصاحب السمو الملكى الامير فاروق – جلالة الملك – ليكون مقره الرسمى كولى للعهد ..

ولكن يظهر أن هذه الاخبار كانت كلها من قبيل الاشاعات التى لا تقوم على ساقين لا من حديد ولا من قصدير فقد علمنا أن صدقى باشا ينوي بيع قصره المذكور ثم قضاء بقية العمر الطويل إن شاء الله فى أوربا ولا يزور مصر إلا فى فصل الشتاء سائحا كالسائحين .. فيقضى عدة أسابيع فى الاقصر أو غيرها من مشاتي مصر ثم يقفل راجعاً إلي أوربا .

ويطلب سعادته فى القصر ثمناً لا يقل عن ٢٥٫٠٠٠ جنيه . . . حدش له غرض ؟! ألا أونا . . . ألا دوا . . . حنبيع ؟!

والعطاءات تقدم باسم الباشا وعنوانه معروف فلا حاجة بنا إلى ذكره .

فى الخريف

منذ زمن بعيد — بعيد قوى — أعلنت خطوبة الوجيه ابرهيم عاصم على الوجيهة الآنسة سعاد رأفت ، ثم حدد ميعاد كتب الكتاب وتعلية الجواب واتمام عقد القران السعيد .

واتخذت كل الاجراءات المناسبة وأصبح الزواج قاب قوسين أو أدنى ، وفجأة أرجىء كل ذلك الى موعد آخر يحدد باتفاق الطرفين واتفق الطرفان على موعد جديد ، ولكن أرجىء الموعد الجديد الى موعد جديد آخر يحدد باتفاق الطرفين برضه !!

وتكرر التحديد والارجاء أكثر من مرة ، وفى كل مرة يظن ابرهيم أنه أصبح على باب الجنة وما عليه الا إن يطرق الباب فيسمح له بالمثول بين يدى عروسه الجميلة . .

وفى كل مرة كان ابرهيم يطرد من علي الابواب ويقال له إن الفرح تأجل ...

وتأثر المسكين من هذه المماطلات وغمره حزن هائل ياحبة عينى ، فلم يجد مفراً من اغراق همومه فى الكأس والبحث فى صالات القاهرة عما ينسيه هذه الأحزان والهموم .

وأخوف ما يخافه اصدقاء ابراهيم أن

تحذير !

علمنا أن بعض الأدعياء المحتالين يطوفون على بعض الملاهى والمتاجر بالاسكندرية ويبتزون نقوداً باسم هذه المجلة .

ونحن نعلن أن ليس لنا مندوبون ولا مراسلون فى الاسكندرية ونرجو حضرات الذين يصادفون أحداً ممن يزعمون الاتصال بهذه المجلة ويطلبون نقوداً باسمها أن يبادروا – مشكورين – إلى ابلاغ رجال البوليس ..

يتصل بأهل العروس خبرجولاته الليلية فى الملاهى والمراقص فيؤجلون عقد القران إلى الخريف . . .

ويكون خريف ابراهيم كخريف نسيم باشا ... لاوجود له فى النتائج المحترمة ولا تعترف به كتب الجغرافيا !!

تصحيح

جاءنا من الاستاذ موريس ارقش المحامي تصحيحاً عما نشر فى العدد الأخير حول موكلته السيدة أليس دى صعب يصحح فيه بعض ما ذكرناه . وقد أشرنا الى التصحيح بناء على رغبة الاستاذ الفاضل . .

بالرفاء والبنين

احتفل فى مساء يوم الخميس الماضى بعقد قران الآنسة «بثينة» كريمة المغفور له السيد على يوسف باشا مؤسس المؤيد وحفيدة آل السادات على الشاب الوجيه السيد محمد زكي العروسي وقد حضر الحفلة كثير من علية القوم وكبار الرجال وفى المقدمة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ المراغى . .

وقد أفرد سرادق خاص للرجال وآخر للسيدات احتراما للتقاليد ومنعاً لاختلاط الجنسين . وظهرت العروس وسط وصيفات الشرف كالقمر وسط هالة من النور الوضاء ووزعت أفخر الهدايا على المدعوين . .

اللجنة الوزارية الاستشارية
لبعثات الحكومة

توفد وزارة المعارف فى هذا العام (١٩٣٦ ـ ١٩٣٧) خمسة طلبة (ثلاثةمن الذكور واثنتين من الاناث) إلى انجلترا للحصول على دبلوم التربية البدنية بعد دراسة ثلاث سنوات ويشترط فيمن يتقدم لهذه البعثة : —

أولا — أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان .

ثانياً — ألا تزيد سنه عن ٢٨ سنة ويفضل الاصغر سنا .

ثالثا — يجب أن يكون من المتفوقين فى الالعاب الرياضية أو الالعاب الاخرى ويفضل فى بعثة الذكور من كان ماهرا في لعبة كرة القدم والكشافة وأما فى بعثة الأناث فمن يكن ماهرات فى الالعاب الرياضية والمرشدات .

وعلى كل متقدم للبعثة أن يشير فى طلبه إلي شخصين على الأقل يمكن الرجوع اليهما عند الاستعلام عنه .

فعلى من يريد ترشيح نفسه لهذه البعثة أن يقدم طلبه بذلك علي الاستمارة الخاصة المعدة لذلك . ويمكن الحصول عليها من ادارة مخازن وزارة المعارف (بدرب الجماميز بالقاهرة) نظير دفع ثلاثين مليما . ويرسل هذا الطلب بعد استيفائه مسجلا بطريق البريد إلى : حضرة صاحب المعالى رئيس لجنة البعثات بالمعارف وذلك إذا كان الطالب غير موظف فى الحكومة أما إذا كان موظفاً فيها فيجب أن يقدم طلبه إلى رئيس المصلحة التى هو تابع لها ..

وفى كلتا الحالتين يجب ألا يتأخر وصول الطلب إلى سكرتارية لجنة البعثات بوزارة المعارف عن يوم ٩ يوليه سنة ١٩٣٦

٦٩٤

فرصة ذهبية - مجانا

كل من يشترى تذكرة بـ ٥٠ قرشا من يانصيب عمارة المواساة سحب ٨ يوليو سنة ١٩٣٦ يحصل مجانا على :

١ تذكرة بـ ١٠ قروش من يانصيب المواساة الكبير سحب ١٥ يوليو ١٩٣٦ جائزته الكبرى ٥٠٠٠ جنيه مجموع جوائزه ٧٥٠٠ جنيه

و ١ تذكرة بـ ٥ قروش من يانصيب المواساة الشهرى سحب ١٠ يوليو ١٩٣٦ جائزته الكبرى ٥٠٠ جنيه مجموع جوائزه ١٥٠٠ جنيه

عمارة الـ ٤٧٠٠٠ جنيه و ١٧٦٣٩ جائزة قيمتها ١٧٠٠٠ جنيه !

شاءت الصدف أن تخرج النمرة الرابحة لعمارة الـ ٤٧٫٠٠٠ جنيه عند سحبها فى ١٠ يونيو الحالى من بين الثلاثين الف نمرة الغير الباعة وهى نمرة ٧٨٥٨٠

ولكن بما أن العمارة يجب أن تكون من نصيب الجمهور فقد اعتبرت هذه النمرة ملغاة أوتوماتيكيا وأصبحت الجمعيـة ملزمة قياما بتعهداتها بأن تسحب من جديد النمرة الرابحة للعمارة . وقد تحدد يوم الاربعاء ٨ يوليو سنة ١٩٣٦ تاريخا لاجراء السحب المذكور .

ومن البديهى أن سحب ٨ يوليو سيقرر مصير الـ ١٦٠٠٠ جائزة التى تربح كل منها ٥٠ قرشا .

سحب ٨ يوليو نهائى

ولو فرض أن النمرة الرابحـة للعمارة ستخرج أيضاً من بين النمر الغير المباعة فسيجرى سحب نمرة أخرى فوراً . وهذا أمر بعيد الاحتمال نظراً لأن عدد التذاكر الباقية لدي الجمعية لا يتجاوز الثلاثين ألفاً ينتظر أن تنفد قبل يوم السحب ..

وستستمر الجمعية فى بيع تذاكر يانصيب العمارة غير أنها رغبة منها فى تعويض الجوائز المالية التى وزعت فى سحب ١٠ يونيو وقيمتها ٤٠٠٠ جنيه قررت أن تقدم مجانا للمشتركين مع كل تذكرة من تذاكر يانصيب العمارة تذكرة من يانصيب المؤاساة الكبير وثمنها ١٠ قروش وتذكرة أخرى من اليانصيب الشهرى وثمنها ٥ قروش وبذلك تكون الجمعية قد قدمت ١٦٣٩ جائزة جديدة مجموع قيمتها ٩٠٠٠ جنيه منها جائزة بـ ٥٠٠٠ جنيه بدلا من الجوائز المسحوبة وعددها ٣٠٧ ومجموع قيمتها ٤٠٠٠ جنيه .

وتباع التذاكر الثلاث بـ ٥٠ قرشاً فى مكتبي الجمعية بالقاهرة وبالاسكندرية وفى جميع مكاتب البريد بالقطر كما تباع لدى باعة اليانصيب

كشف واف بجوائز الانصبة الثلاثة

يانصيب عمارة المؤاساة
السحب النهائى يوم ٨ يوليو

عمارة الـ	٤٧٫٠٠٠ جنيه
١٦٠٠٠ جائزة بـ ٥٠ قرشاً	٨٫٠٠٠ جنيه
الجملة	٥٥٫٠٠٠ »

يانصيب المؤاساة الكبير
سحب ١٥ يوليـو

١ جائزة قيمتها	٥٠٠٠ جنيه
١ » »	٥٠٠ »
١ » »	٢٠٠ »
١ » »	١٠٠ »
١ » »	٥٠ »
١٠ جوائز بـ ١٠ جنيه	١٠٠ »
١٠ جوائز بـ ٥ جنيه	٥٠ »
٧٥٠ جائزة بـ ٢ جنيه	١٥٠٠ »
٧٧٥ جائزة الجملة	٧٫٥٠٠ »

يانصيب المؤاساة الشهرى
سحب ١٠ يوليـه

١ جائزة قيمتها	٥٠٠ »
١ » »	٤٠ »
٢ جائزة بـ ١٠ جنيه	٢٠ »
١٠ جوائز بـ ٤ جنيه	٤٠ »
٥٠ جائزة بـ ٢ جنيه	١٠٠ »
٨٠٠ جائزة بـ ١ جنيه	٨٠٠ »
٨٦٤ جائزة الجملة	١٫٥٠٠ »

قد يكون من حسن حظك أن العمارة لم يربحها أحد فى ١٠ يونيو

ذكاء بنات العم سام

سبحان مقسم العقول

بقلم ...

لست شخصياً — والشهادة لله — من الأذكياء الذين يشار اليهم بالبنان ، أو حتى الذين يشار اليهم بالخنصر ، بل كان ذكائى دائماً موضع مناقشة بين أساتذتى فى المدارس الابتدائية وروضة الأطفال !

وما زلت أذكر يوم عجزت عن تسميع جدول الضرب ، ويوم حدث بينى وبين مدرس الحساب خلاف خطير فقد كان يصر على أن ٣ × ٥ = ١٥ ، بينما كنت أنا أصر على أنها تساوى ١٤ بس ، وكان أن أطلق علىّ المدرس لقب « حمار » ! كأن فرقا بسيطا كهذا يكفى لتنزيل درجتى من (ذوات مصر) الأعيان إلى «ذوات الاربع» الحمير !

وما زلت أذكر كذلك يوم اتهمنى مدرس الجغرافية بأننى « طور » لاننى عجزت عن أن أعرف على الخريطة مكان بوغاز موزنبيق !

ويومها حدث خلاف بين مدرس الحساب ومدرس الجغرافية ، أحدهما يصر علي أننى حمار والثانى يصر على أننى طور ، ووقفت أنا بينهما اؤكد لهما — كما فعل جحا — بأننى « بين الاثنين » !!

* * *

ومن هنا تري أن حماراً أو طوراً كالعبدلله ليس له أن يتحدث عن الذكاء ، وإلا كنت كالأصلع الذى اخترع دواء لانبات الشعر ، أو كالأغا الذى وقف يدافع عن مبدأ تعدد الزوجات . . والتشبيه مع الفارق من فضلك !

ولكنى بعد أن سافرت إلى أمريكا ، وشاهدت بنات العم سام ، استبيح لنفسى أن أخرق جميع قواعد النطق وأتحدث عن الذكاء ...

وليس السبب أننى اكتسبت الذكاء بمضى المدة أو كما يقول الفلاسفة أن التكرار يعلم الحمار ، أو من كثرة الأسفار التى قال فيها الشاعر إن لها خمس فوائد ، وما زال البحث جارياً دون جدوى عن الاربعة الباقية ...

ولكن السبب أن ذكاء بنات العم سام واضح كالشمس ، حتى اضطررت أن أضع أصبعى في الشق من هـذا الذكاء الخارق للعادة ، وأصبحت أومن أن مصر ليست وحدها التى تصدر الحمير والثيران !

* * *

وقبل كل شيء أقرر واعترف أن الرجل الامريكي فى غاية الذكاء ، وأنه وإن كان يؤمن بأن العقل الخفيف في الجسم الخفيف إلا أن ذكاءه فوق كل شك ، وكل هذه الاختراعات العظيمة التى نراها اليوم من صنع رجال امريكيين ، وهى تكفى لأن تضع أصبعها فى عين أجمص معارض حتى ولو كان كاتب هذه السطور !

ولكن مستوى ذكاء المرأة الأمريكية عادى جداً ، ولو قارنت ذكاءها بالمرأة المصرية لكان الفرق بينهما كالفرق بين صالح باشا لملوم والدكتور طه حسين !

وصحيح أن كثيرات من الفتيات الامريكانيات يحملن شهادات (B . A) ، (M . S) ، (P . H . D) .. وجميع حروف الهجاء فى اللغـات الحية والميته ، ولكن مع ذلك فان معلوماتهن العامة . . . « إيدك منها والأرض » كما يقول عم على البواب !

* * *

قابلت فى إحدى السهرات الحمراء سيدة على وجهها مسحة من الجمال ومسحة من الذكاء ، وهى فتاة تعتبر مطلعة فى أمريكا مثل نبويه موسى فى مصر . . . أقصد من جهة العلم والاطلاع . . ودار الحديث عن مصر وعن الصحراء والأهرام وأبو الهول وغيرها من الاشياء التى نتاجر فيها بلا رأس مال !



احدهما يصر على اننى حمار والثانى يصر على أننى طور

وكانت هى تهز رأسها علامة المطلعة على بواطن الأمور ، أو التى تعرف من قبل كل شىء مما أقول . .

ثم التفتت إلىّ فجأة وقالت :

— فى أى قارة مصر ؟!

وبلعت ريقى وأردت أن أهزأ منها ، وأسخر من ذكائها الوقاد فقلت :

— فى قارة استراليا !

وهزت العالمة الفاضلة رأسها علامة أنها تعرف أيضاً أن مصر فى قارة استراليا ،وأنها كانت فقط تسألنى هذا السؤال من قبيل الامتحان الذى يكرم فيه المرء أو يهان !

* * *

وسألتنى فتاة امريكية مرة عن لون مياه قناة السويس ! !

قلت إن لونها عادى ... تماما مثل مياه المحيط الأطلسى !

وابتسمت الفتاة ابتسامة ساخرة بجهلى العجيب فى علم الجغرافيا وتقويم البلدان ، وانجمصت فى كرسيها ثم شفطت من كأس الشامبانيا « شفطة » فى صحة العلم الذى هو نور ، ثم هزت رأسها كما يفعل أساتذة الجامعات وقالت :

— إن فى قناة السويس يلتقى البحر « الأبيض » بالبحر « الأحمر » ، وعلى هذا يكون لون المياه « بمبه » . .

وتظاهرت أنا بالاعجاب بهذا الاكتشاف الخطير الذى دونه اكتشاف كريستوف كولمبوس لامريكا وسألت الفتاة :

— فى أى كتاب قرأت هذا ؟

وأغمضت الفتاة نصف عينها فى نظرة إغراء جعلت وجهى أنا ـ لون مياه قناة السويس ـ بمبه مسخسخ ـ ثم قالت :

— لا ... دى مسألة بالعقل ! !

* * *

وكنت فى احدى الحفلات الأنيقة الساهرة التى أقامها قنصل إيران فى نيويورك احتفالا بعيد ميلاد جلالة شاه إيران . .

ووقف صديقى القنصل مدة ساعة ونصف يلقى خطابا باللغة الانجليزية الفصحى عن مآثر الشاه وكيف تولى العرش ، وما قدمه للبلاد من خدمات .

وبعد ان انتهى من خطبته وسط التصفيق والهتاف بحياة الشاه ، وانتهت الآنسة الجالسة بجانبى من التصفيق ، بعد هذا مالت الفتاة على وهمست فى اذنى تقول :

— هل إيران جمهورية أم ملكية ؟ !

* * *

وأردت أن أدعو صديقة لى إلى حفلة على قد الحال أقمتها بمناسبة عيد ميلادى الغير سعيد وحادثت الفتاة فى التليفون لدعوتها .

وقالت لى إنها آسفة جداً لأنها ستكون فى شيكاغو فى ذلك اليوم بالذات .

وأردت أن أداعبها فقلت لها إننى كنت أود كثيراً أن تحضر مأدبة عيد ميلادى ، ولكنى أعدها بدعوتها فى حفلة عيد ميلاد أخى التوأم ! !

وسألتنى الفتاة بلهفة :

— وفى أى يوم سوف تكون هذه الحفلة ؟!



ولم أرد أن أفضح ذكاءها الوقاد وأقول لها إن التوأمين يولدان فى يوم واحد لأن بنات العم سام يعتقدن أن ذكاءهن مثل ـ زوجة قيصر ـ فوق الشبهات !!

* * *

وقالت لى آنسة حسناء إنها قرأت كثيرا عن مصر ثم طلبت منى أن أتكلم أمامها باللغة الهيروغروفية !!

وقلت لها غالي والطلب رخيص ، ولكنى لا أعرف هذه اللغة !

ونظرت إلى الفتاة من فوق إلى تحت ومن تحت إلى فوق ، وقاست طولى وعرضى بنظراتها الفاحصة .

ثم قالت لى :

— اذن أنت لست مصريا ، لأن المصريين يتكلمون اللغة الهيروغروفية !

وعبثاً حاولت إقناعها بأننا نتحدث اللغة العربية ولكن الآنسة المطلعة صممت رأسها والف سيف أن الهيروغروفية هى اللغة الرسمية فى مصر ، واتهمتنى بأنى لابد وأن أكون يونانى من رعايا الملك جورج !

مع أننى والله العظيم لم تكن تفوح منى رائحة البسطرمة أو الزيتون !

* * *

وقالت لى فتاة مدهشة إن المصريين يعبدون الآن العجل أبيس !!

وعبثاً حاولت اقناعها بأن بعضنا مسلم وبعضنا مسيحى وبعضنا من أبناء اسرائيل عبثاً حاولت اقناعها بذلك لأن الحسناء أصرت على أننا نعبد العجل أبيس ، وأنها زارت مصر ، وقضت نصف ساعة مع العجل أبيس !

والمطلوب من القراء البحث عن « حضرة الفاضل » الذى قام بدور العجل أبيس !!

* * *

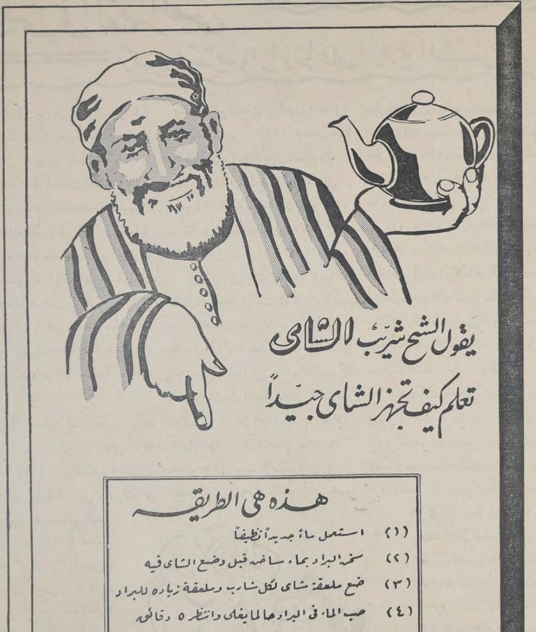
وكنا نتحدث يوما عن اللغة العربية ، واننا نكتبها من اليمين إلى الشمال ، وسألتنى إحدى الفتيات المستمعات :

— وهل تقرأونها أيضا من اليمين إلى الشمال ؟!

وقالت لى سيدة عجوز انها مندهشة لما لاحظته اثناء زيارتها لمصر أن الاطفال المصريين يتكلمون اللغة العربية فى سن مبكرة

ولما قلت لها إن السبب فى ذلك هو نفس السبب الذى يجعل الاطفال الامريكان يتحدثون الانجليزية فى سن مبكرة لما قلت لها ذلك هرشت رأسها ، وفشخت فمها اعجابا بى وبنظرياتى البديعة فى التربية ، وبأنها واقفة بين يدى سقراط أو أفلاطون ؟!

نيويورك . مصمص


يقول الشيخ شريب الشاى
تعلم كيف تجهز الشاى جيداً
هذه هى الطريقه
(١) استعمل ماءً جديداً نظيفاً
(٢) سخن البراد بماء ساخن قبل وضع الشاى فيه
(٣) ضع ملعقة شاى لكل شارب وملعقة زياده للبراد
(٤) صب الماء فى البراد حالما يغلى وانتظر ٥ دقائق
(٥) اياك ان تستعمل التفل مره اخرى
الشيخ شريب الشاى

بلطجية في القصر العيني

دكتورة تفرض إرادتها على إدارة المستشفى

منذ أكثر من عام تخرجت من كلية الطب ثلاث آنسات هن أوليات من نلن بكالوريوس الطب من الجنس اللطيف ...

والتحقت الدكتورات الثلاث بمستشفى القصر العيني للقيام بمهمة «مساعد اكلينيكي».

وانتهت المدة المقررة لهن للبقاء في المستشفى للقيام بهذه المهمة منذ بضعة أشهر وقررت ادارة المستشفى أنه سوف لايسمح لهن بأن يشغلن وظيفة « طبيب امتياز » وأنه لذلك يجوز لهن أن يلتحقن باحدى مستشفيات امراض النســاء والولادة كمستشفى فؤاد الأول للولادة وأمراض النساء أو مستشفى كتشنر ... الخ

وفعــلا التحقت اثنتين منهن بهــذه المستشفيات ... ولكن ... ولكن الثالثة وهي الدكتورة « زينب ابراهيم » أبت أن تخضع لقرار ادارة المستشفى وأصرت على البقاء والعمل في مستشفى القصر العيني ... وحاولت ادارة المستشفى أن تقنع الدكتورة بالتي هي أحسن.. ثم بالتي هي أوحش . . ولكنهــا أصرت علي البقاء .. كده بالعافية!

ولما كانت الدكتورة المذكورة لها جسم وعضلات لاتقل عن جسم وعضلات الســيد نصير أو مختار حسين . . . فقــد سكتت ادارة المستشفى ورأت أن تترك الدكتورة «العضل» تشغل وظيفه « مساعد اكلينيكي » بالرغم من انتهاء المدة المقررة لها ... !!

ومنذ أسابيع تقدمت الدكتورة «العضل» إلى ادارة المستشفى طالبة أن تخصص لهــا غرفة في منزل دكاترة الامتياز لتسكن فيها . . وردت عليها ادارة المستشفى بأنه لايمكن أن يسمح لها بذلك خصوصاً وأن جميع من يسكنون في بيت النواب أو الامتياز هم من الجنس الخشن ... !!

وبعد أيام من ذلك الطلب . وبينما كان الدكاترة جالسون في بيت الامتياز وبعضهم يلبس ملابسه والبعض الآخر يلبس بعض .. ملابسه ... أو لايغطي جسمه الا بالقليل منها ... بينما كانوا على هــذه الحال .. إذا بالدكتورة زينب العضل تدخل عليهم بغير دستور ... وتدخل احدى الغرف محاولة أن تحتلها بالقوة ... بل واحتلتها فعلا ...!!

حدث هذا في بيت الامتياز الذي بداخل القصر العيني .. واراد الدكاترة أن يتخلصوا منها .. فقاموا إلى التليفون وخاطبوا اخوانهم الدكاترة الذين يسكنون في بيت الامتياز بمنيل الروضة طالبين منهم ان يطلبوا الدكتورة زينب ويقنعوها بأن لديهم غرفة خالية تليق بها ...

وسرعان ما نفذوا الفكرة وطلبوها وأقنعوها ... وقامت الدكتورة وشالت عزالها ... إلي بيت الامتياز بالمنيل ..وهناك وجدت جميع الابواب موصدة فعادت إلى بيت الامتياز بالقصر العيني .. وطبعا وجدت الابواب محكمة الاغلاق ... وهكذ تمكنوا من أن يتخلصوا منها ... بسلام ... ؟؟

وبعــد ذلك بأيام بينما كانت الدكتورة تشتغل في قسم الاستقبال ... طلبت من ادارة المستشفى أن ترسل طبيبا أكلينيكيا ليقوم بوظيفة مساعد أكلينيكي لها . فكان الرد بالطبع أنها تشغل وظيفة المســاعد الاكلينيكي ... لا وظيفة الامتياز وبذلك لايحق لها أن تطلب هذا الطلب واعتذروا لهــا أيضا بأنه لايوجد طبيب خال ليقوم بمساعدتها

ولم تكتف الدكتورة بذلك الرد بل طلبت حضرة صاحب العزة الدكتور توفيق بك عمر أحــد وكيلي المستشفى تليفونياً وأبلغته طلبها .. فلم يكن من الدكتور توفيق بك عمر الذي عرف بدماثة الخلق والطيبة الزائدة إلا أن قام بنفسه وذهب اليها حيث تعمل وتكلم معها محاولا اقناعها بعدم استطاعته



وإذا بها تقذف توفيق بك بالمحبرة فتلوثت ملابسه

أن يجيب طلبها . . كل ذلك فى أسلوب كله رقة وأدب . .

ولكن الدكتورة دخلت مع توفيق بك فى مناقشة طويلة حول الغرفة التى تطلب تخصيصها لها فى بيت الامتياز ... وحول تعيينها فى وظيفة امتياز ... وغير ذلك ... فكان توفيق بك يحاول أن يقنعها بوجهة نظر ادارة المستشفى فى هدوء . . وبظرف متناه .

ولكن ... فجأة احتدت الدكتورة . .

وإذا بها تقذف توفيق بك بالمحبرة التى أمامها . . فتلوثت ملابسه . . وطبعاً كان أن صمد توفيق بك إلي غرفته فى هدوء عجيب ... !!

وكانت النتيجة طبعاً أن قررت ادارة المستشفى إيقاف الدكتورة « الفتواية » وقررت القيام بتحقيق فى كل ما حدث ...

ولكن فى اليوم التالى حضرت الدكتورة وأرادت أن تقوم بعملها بالقوة . . ولما منعت . . صعدت إلى غرفة سعادة على ابراهيم باشا عميد الكلية ومدير المستشفى . . .

وبدأت الدكتورة تكلم سعادة على باشا فلم يلتفت اليها ودق الجرس . . وأمر الفراش بأن يعود ومعه العسكرى المكلف بالوقوف أمام باب القصر العينى . . .

وحضر العسكرى فأمره سعادة على باشا بأن يصحب الدكتورة إلى الباب الخارجى وأن لايسمح لها بعد ذلك بدخول المستشفى

ونزلت الدكتورة مع العسكرى . . .

وغافلته ثم صفعته صفعتين على خديه الأيمن والأيسر إن أردت التدقيق ... وتركها العسكرى وذهب وأحضر زميلا له . . .

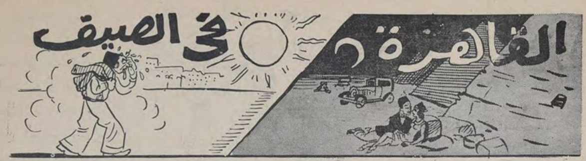
وتعاون الاثنان فى حمل الدكتورة العضل واخراجها خارج المستشفى . . .

ويدور الآن التحقيق فى ماحدث من تلك الفتاة الدكتورة بين جدران مستشفى القصر العينى . . .

ها هى قصة غريبة حدثت بين جدران أكبر معهد علمى فى القطر المصرى كتبناها كما حدثت من طأطأ لسلامو عليكو حتى يعرف القراء .. أن البلطجة والبلطجية ليست وقفاً على الصالات وإنما قد تعدتها إلى دور العلم والدكتورات . . .

ونعتقد أن حادثة تلك الفتاة التى نالت شهادة عالية راقية هي أسوأ دعاية يمكن أن تقوم ضد تعليم الفتاة . . . !!





لا تزال القاهرة حافلة بجلائل أولاد الذوات الذين يقومون بجلائل الاعمال فى ملاهى كنانة الله وفى كبارية‌اتها ومراقصها الليلية .

وهـذا مما يزعج شلة أولاد الايه التى يتزعمها كاتب هذه السطور ، فقد كنا ننتهز فرصة الصيف و « نستفرد » بالقاهرة ونرفع فيها علم الجهاد عالياً ويطيب لنا سهر الليالى فى طلب المعالى اثناء غياب شلة الذوات فى مصايفهم إذ أن أكمامهم المذهبة ومحافظهم المنتفخة بأوراق البنك الأهلى تجذب اليها الغيد الحسان كما يجذب النور الفراش ولا يبقى لنـا نحن ولا فراشة واحدة نقرأ لها آخر طبعة من ديوان المجنون أو شعر رامي ، شاعر شباب القرن التاسع عشر .

وازاء هذه المزاحمة الغير مشروعة لا يسعنى الا أن أحتج وبشدة ... بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن أولاد الايه جميعاً .

***

ومن حق صالة بديعة علينا ونحن قوم ندين بالحق والقسطاس المستقيم ، من حقها علينا أن نذكر انها أصبحت محلا مختاراً لكثير من أولاد الذوات بنين وبنات ... وفى مقدمة الجميع الطالب النير نجيب فايد فريد وطرطور طرطوره صديقنا الحميم جمال جبر وبقية إخوان الصفا من الشلة اياها ...

وفى احدى الليالي اجتمعت الشلة بكامل هيئتها وتقرر الذهاب إلى بديعة ـ إلى الصالة لا الست نفسها طبعا ـ وقامت القافلة باسم الله مجراها ومرساها وحطت رحالها على عدة موائد وتقدم جرسونات المحل يعلنون أنهم فى الخدمة ورهن الاشارة ولبيك لبيك إيش تطلب بين ايديك !!

وبعد دقائق كان الفراش قد اجتمع .. وازدحمت حول فريد وشلته راقصات الصالة ومغنيات الصالة والجدعان وأهل الحتة وهات يا جرسون ... ودى يا جرسون ... شوف الست تطلب إيه يا جرسون ...

وبليت حذاء الجرسون المسكين فى تنقلاته بين البار والمائدة ذهابا وايابا وبالعكس.



(وعنها وعشرة كاريوكا ...)

وبليت محفظة فايد فريد أيضا وأن كانت من الجلد الشمو المعتبر كما يقول جمال جبر الحلو .

ووصلت السيدة تحية كاريوكا الراقصة بالصالة وجلست إلى جانب البيه ... والبيه يطلق فى دور اللهو على كل زبون صقع من عينة فايد فريد ... بيه !!

وقام زينة الشباب السيد فريد واحاط بذراعه خصر الراقصة كاريوكا وعنها وعشرة كاريوكا يرهن فيهـا الاثنان أن فريد استر وجنجر روجز أشهر راقصى العالم يعتبران إلى جانبهما اطفالا فى عالم الرقص وهز الوسط والخصر .

وعاد فريد ورقص مع مدام مزاي ومع غيرها من الراقصات حتى صياح الديك ... ثم خرج فايد استر ، أو فايد فريد كما تشاء ، واشترى النسخة الاولى من الاهرام ، ليبحث عن نتيجة الامتحان الذى يكرم فيه المرء أو يهان .

***

وفى مساء احدى ليـالى الاسبوع المـاضى ازدان الكيت كات بطلعة عباس بك سيد احمد مدير الفيوم وكانت فى صحبته السـيدة حرمه وكريمات دولة صدقى باشا خديجة هانم وامينة داود .. سابقا .. وعزيز صدقى وابراهيم رشيد و..

وفايد فريد برضه .. وتنـاول الجميع طعام العشاء على نغمات الرومبـا والهتشكا أو الكتشكا لست أعرف بالضبط فاسمها ثقيل كاسم سيز ستروريس سيداروس والعياذ بالله ، ثم شاهـدوا النمر وانصرفوا بسلام آمنين . . إلا فايد وابراهيم فقد هبطا بار الانجلو لاتمـام السهرة ولمداعبـة الحظ على مائدة الكونكان .

* * *

أما سفح الاهرام حيث يربض ابو الهول الصامت .. فقلما يخلو ليلة من عشاق الهواء الطلق والرقص على انغـام الجرامفون بين التحف والآثار ...

والناس أمزجة سبحان الله في طبعك يا أخي !!

وتمتاز الليـالى القمرية بكثرة الرواد ويزدحم بهم المكان على سعته ، وعلى الرمال يجلس الجميع لتناول مالذ وطاب مما حملته السيارة ، وتقرع الكؤوس وتدور الكأس بالعدل والقسطاس المستقيم ثم يدور الرقص فى ضوء القمر الذى يطل من عليـاء السماء ناراً أشعته الفضية على أقمار الارض ، ويمضي فى جولته الليلية مستمهلا .. ويوده لو سمح له بالبقاء ليتمتع بمـا يرى من مناظر وأشياء ان تكتب لكم تسوءكم ! !

وليس يبعيد أن يخرج خوفو من قبره ليتفقد شئون الرعية الهلاّسى . . وفى صحبته وزيره جعفر وسيافه مسرور تماما كما كان يفعل هرون الرشيد فى زمانه !!

وياويل الاحفاد يومئذ من غضبة الجد الأكبر !!



خوفو الرشيد .. ووزيره جعفر وسيافه مسرور . . .

وعلى مقربة من الاهرام يربض فندق ميناهوس ويزدحم حمامه كل صباح بالكثيرين من هواة الاستحمام والرياضة ممن لم تسعدهم الظروف بالسفر إلي أحد المصايف ، وفى المساء يزدحم الحمام أيضا بالكثير من الشباب والشبات ويهبطون إلى الحمام فى ظل الانوار الكهربائية الساطعة ، بينما يجلس على الحافة عشاق الجمال المسبحون بنعمة الله وكلهم عيون تنظر وتبحلق إلي بديع صنع البارى .

***

ويساهم جروبى الجديد بقسط وافر فى الترفيه عن ذواتنا وتخفيف وطأة الحر عن ابدانهم التى يدميها لمس الحرير ويجرحها مر النسيم العليل ، وفى مساء الخميس الماضي تشرف المحل بحضور كل من الآنسة أمينة خ. فى حراسة السيدة والدتها والآنسة ايفيت بغدادلى وجلس إلى جانبها عثمان خشبه ـ على فكرة بغدادلى نسبة إلى بغداد على ما أظن لا إلى الخشب البغدادلى المعروف ـ وكان مع عثمان شلة نادي التوفيقية الرياضي مجتمعة فى هيئة مؤتمر عالى .

وفى مساء يوم الجمعة فى سينما روكسي اجتمعت شلة من هواة السينما علي رأسها مدام بورصا والأخ حسن عبد الله والسيدة حرمه والسيدعبد الله نجيب وشفيق جبر ..

أعوذ بالله . . . شفيق وجمـال مالهم ومال أولاد الناس الطيبين !!

وقد اعتادت بعض شلل أولاد الذوات أن تجتمع بعد الخروج من السينما فى الحلوانى الجديد بميدان الاسماعيلية حيث الدندرمه الاسطمبولى المثلجة ولقمة القاضي وعيش السراية بالقشطة وغير ذلك من الأصناف الذوات التى تليق بابناء الذوات . .

وأكثر هـذه الشلل ترددا على المحل الذكور الشلة التى ترأسها السيد أمينة البارودى وبعضوية كل من افتكار رشدى وحسين رشدى ومصطفي جعفر ومحمد جعفر ومحمد الشريف ووو الخ

فالقاهرة عامرة والحمد لله الذي لايحمد على مكروه سواه . ،



أصر صديق على أن يسافر في قطار منتصف الساعة الواحدة بعدالظهر ، وحاولت أن أقنعه مستعينا بنشرة مصلحة الطبيعيات والترمومتر ان السفر فى عز الظهر الاحمر ... مسألة لا تستحب أو فيها قولان على الأقل ، ومن حقى أن أطالب باتبـاع أحد القولين ولو كان ضعيفاً ..

ولكن الصديق ظل متشبثاً برأيه وضاربا عرض الحائط بما قدمت من حجج وبراهين ليس أقلها شأنا ان صحتى الغاليـة المترهفة لا تطيق حر مثل هذا القطار وان لمعدتى على حقا .. فلا أستطيع ترك عصافيرها دون طعام من الصباح الي أن نصل الى الاسكندرية فى المساء ، أما الا كل فى القطار فمعنـاه أن نعود من أول محطة إلى القاهرة مرة ثانيـة اذ يدوبك يكفي ما فى الجيب ثمنا لهذه الغدوة !!

وطالت المفاوضات دون نتيجة ... وأخيراً كان لا بد مما ليس منه بد ، وأغمضت عينى واستسلمت لمشيئة صديقي والقـدر وركبت القطار .

ولم ألبث طويلا حتى علمت السر فى الحـاح الصديق فى هـذا السفر العاجل السريع .. واعترف الخبيث بان له جوليت فى الاسكندرية تنتظره على أحر من الجمر ... وان قلبه الرقيق — كما يقول هو — لايسمح له بان يتركها فوق الجمر طويلا !

وأخذ حضرته يفيض بالاشواق ...

ويحدثنى عن تباريح الهوي المشتعلة فى القلب الرقيق وكيف انه من يوم ما سافروا الحبايب وعينه لم تدوق النوم ...

ورجوته أن يتركنى أنا أدوق النوم ...

ولـكنه أصر على أن يقرأ علىّ ديوان حبـه وغرامه من الالف الى الياء ... مارا بجميع الحروف الابجدية .

وسلمته أذنى ... وسلمت أمرى لله وأنصت . وفجأة لاحظت أن السيد دون جوان قد انقطع عن الحديث واكتشفت أنه بدأ يصوب سام عينيه الى الفتاة المفعوصة الجالسة أمامنا .

وانتهزت هذه الفرصة السعيدة واستسلمت لنوم عميق وأنا أكيل المديح فى سرى لمنقذتى الغير حسناء ..

ولـكن ... أسفاه ، أحسست بزعد شديد فى جانبي الأيمن وأفقت مذعوراً وقد خيل إلىّ أننا تركنـا الاسكندرية ووصلنا مرسيليا أو جنوا مثلا ..

وزغرت وانتظرت ... وإذا بحضرته ممسكا ساعته فى يده وهو يصيح بى ان القطار قد وصل بنها متأخراً عن موعده القانونى ثلاث دقائق ، واننا إذا تركنا الحبل للقطار على غاربه فسوف نصل إلى الاسـكندرية متأخرين حوالى ربع ساعة ودقيقة و ٢٠ ثانية .

وإذن ... ستظل الآنسة جوليت على الجمر هذه الربع ساعة والدقيقة والعشرين ثانية .

ورقص أمام عينى عشرين ألف شيطان.

وهممت بأن أحوط عنق صديقي بقبضة يدى وليحدث ما يحدث .. لولا أن دخل فى هذه اللحظة مفتش التذاكر يسأل عمن ركب من بنها ، وأفقت علي صوته من هذا الحلم الفظيع الذى كدت أخسر معه صديقا كريما مثل حضرة جناب الافنـدى صديقى ..

وفى محطة سيدي جابر لمحنا زيور باشا يهبط من عربة الأكل فى القطـار وعلمنا ، لكن بعد إيه ، السر فى أن سرعة القطار هبطت أثناء الطريق إلى سرعة السلحفاة فما دون ..



وكان سبب تأخير القطار ركوب زيور باشا ...



كنا الطرابيش الوحيدة فى المحل ...

وفى المساء قصدنا كازينو الشاطبى –صديقى وأنا– وتسألنى لماذا اخترنا هذا المكان بالذات والسبب أنه محل أولاد الذوات . .

وتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم ..

وكان الكازينو يعج بالزائرين كما يقول الافندى الذى معي ... وكان مزدحماً كما أقول أنا ... على أن هذه المسألة لم تثر بيننا خلافا ، وليس السبب فى هذا أننا لا نحب الخلاف أوحبايب قوى كما قد يتوهم القارىء ولكن وجدنا أننا حملة الطرابيش الوحيدين فى المحل كله بينما انتشرت القبعات هنا وهناك على الموائد ، وفى حلبة الرقص ، وعلي الماشي وفى كل مكان . .

وأحسسنا – صديقى وأنا – أننا غرباء فضوليين وان كان هذا لم يمنع أن نرد الزغرات التى وجهت الينا بزغرات مثلها وأحسن منها، وقضينا سهرة سخيفة ولم يكن فى الامكان أبوخ ولا أبرد مما كان .

ولم تكد تشرق الغزالة فى صباح اليوم التالى حتي أشرقت معها طلعة صديقى وأيقظنى من النوم لنسرع بالذهاب الى سيدك وسيدى بشر . . . وسألته اذا كان متأكداً من أن البحر فتح فى مثل هذه الساعة المبكرة ... ولكنه لم يتكرم بالرد وان تكرم بكام زغد بلطفه المعهود لاسرع بالدخول فى هدومى .

ووصلنا سيدك بشر واذا به قفر بلقع .

ولم نجد غير خمسة أنفار . . . اثنين جوز وواحد فرد .

وكل جوز يتألف من أنثى وذكر ، أما الفرد الخامس الباقي فلعله فى الانتظار مثلنا .. أو مثل صديقى على الاقل .

ووقفنا على الجر . . . أو صديقى على الأقل... أما أنا فمالى ومال الجر والهم الطويل، وأخذنا نتمشى ذهابا وايابا ، وايابا وذهابا ، وكلنا عيون تنظر الى الطريق ، وكلنا آمال فى قرب وصول الحبوبة .. ولكن لم يصل أحد وهذه هى الشمس قد توسطت كبد السماء بينما أصبح صديقى وكبده فى حالة يرثى لها من تأثير الصبابة والهوى .

واثناء هذه النزهة المهببة لمحنا أمام احدى الكابينات الآنستين انعام واحسان الشاهد والى جوارهما والدتهما وقد أخذتا تلعبان الفستق فرد وجوز مع البائع من باب التسلية وقتل الوقت ، قاتله الله .

وأخيرا ، وبعد أن بلل صديقى رمال الشاطىء بدموعه السخينة ، تركنا سيدك بشر وهبطنا استانلى باي ، ياباى عليه !!

إذا كانت مصر قطعة من أوربا ... فما لاشك فيه أن استانلى قطعة من بلاد اليونان .

كل مافى البلاج ومن فى البلاج يونانى أبا وجدا ، لحما وشحما وأعظما !!

وما أظن أنه ببعيد ذلك اليوم الذى لايسمح فيه بدخول بلاج استانلى إلا بباسبور مؤشرا عليه من القنصلية اليونانية !!

وظهرت مودة جديدة فى هذا البلاج ، ويالها من مودة !! أكثر الفتيات يلبسن قباقيب عالية من الخشب ويسرن بها على نغمة كرك . . كراك .. كرك .. كراك ... وبين هذه الاصوات القباقيبى ، وانغام الرومبا



مودة القباقيب ... يالها من مودة !!

من راديو محل باستوريدس أضعت صوابى وفقدت رأسى .

على أن بلاج جليمونوبولو لا يزال محتفظا بوقاره وسمعته الحسنة رغم اسمه الشلفط الفير حسن . وكانت السيدة شوشو عاصم تدرب ابنها الصغير سنسن على السباحة وقد لبس مايوه محندق آية فى الظرف والجمال .

أما شقيقتها السيدة زوزو عاصم فمع أنها وصلت الى الاسكندرية من أيام صحبة زوجها الوجيه عادل بيرم ألا أنها لم تظهر بعد على البلاج لأن الصيف لسه ماجاش يا شيرى ..

وقد كانت هي وزوجها ومعها الآنستان الفت رياض وبولا العلايلى فى ملعب الكرة يوم الأحد لمشاهدة المباراة التى أقيمت بين فريقى مصر واليونان . وكانت الآنسة بولا فى شدة الزعل يا أبلة من هزيمة الفريق المصرى .

وأن ننسى فلاننسى الضجة التى أثارتها احدى الآنسات على البلاج وقد كادت تطبق فى زمارة أحد المستحمين . وكل السبب أن حضرتها تدعى عفاف عجوة بينما سماها حضرته عفاف عجمية !!

وأنا شخصيا لا أجد فرقا كبيرا بين العجوة والعجمية .. بل أفضل كثيرا أكل العجمية على العجوة !!

والناس أذواق يا أخى سبحان الله !!

في ميدان السباق



والفضل الاول والأخير للآنسة بولا العلايلي اذا كان مستوى الجمال قد ارتفع بنطين هذا الاسبوع في ميدان السباق ...

ولعلها قرأت شكوانا الحارة في الاسبوع الماضي من هبوط مستوى الجمال وترك الميدان حرما مباحا للبضاعة الاجنبية الرخيصة ... فرأت أن تنزل الى الميدان هذا الاسبوع لرفع رأس الجمال والرشاقة عاليا .

ونحن بلسان القراء وبالاصالة عن أنفسنا وبالنيابة عن أهل مصر جميعاً نقدم للآنسة أبلغ آيات الشكر والثناء .

أما بعد ... فلعل الآنسة بولا لا تعلم أنها أثارت احتجاج الشباب المصري الناهض بتركها هذا الصعلوك المتبرنط ... يسير في ركابها ويتبعها كظلها الظليل ، كأن ليس في السويداء شبانا من رعايا الحكومة المصرية المحلية على أتم استعداد لخدمة الهانم ووضع أنفسهم رهن الامر والاشارة .

وكانت بولا تعيسه الحظ في اللعب ... وفقا لاحكام القول المأثور ... المشهور .

وشاركت مدام اسبرنجي في مهمة رفع مستوى الجمال في ميدان السباق بحق النصف بينها وبين الآنسة بولا . وقد شرفت عصمتها — أعني مدام اسبرنجي — ساحة السباق يوم السبت وجلست في مقصورتها تطل على الجياد وغير الجياد ... كما يطل القمر من عليـاء السماء على الرعية المخلصة المطيعة .

وفي الشوط الثاني راهنت على الجواد « فارس الشرق » وهو غير الاستاذ يوسف وهبي بطل الشرق ... واستعدت الجيـاد للجرى فوقفت مدام اسبرنجي تحيي جوادها المختار وترسل اليه مع النسيم سلاما ، وتوصيه خيراً بالخمسة جنيهات التي راهنت بها عليه .

وأعطيت الاشارة بالجرى ولكن السيد « فارس الشرق » ظل في مكانه يتلقى تحيات مدام اسبرنجي ويردعليها بأحسن منها وأخذته نشوة الهوى والصبابة فقلب الجوكي «بارنس» ظهراً على بطن ومضى يتبختر معجباً بقوامه وحسـنه الذي سبى مدام اسبرنجي وصهل صهلة عالية ترجمها زميل لي يفهم في لغة الطير والحيوان بان الجواد يقول :

— يا أرض احفظي ما عليك

والمقصود طبعاً مدام اسبرنجي ! !

* * *

كان المعروف إلى اليوم أن ليس هنـاك في العـالم أجمع إلا اسحق حلمى واحد هو صديقنا السباح المعروف ، ولـكن يظهر أن معلوماتنا العامة في حاجة إلى التبديل والتغيير أو على الأقل يجب وضع طبعة ثانية لها . .

ظهر في ميدان السباق هذا الاسبوع اثنين اسحق حلمى !! واحترت واحتار دليلي في معرفة سر المسألة وكيف استطاع اسحق الواحد أن يكون اثنين ؟!

وأخيراً علمت ، والعلم نور يا ابني ، أن النسخة الأخرى من اسحق تسمى يوسف الخادم . .

سبحانه ... يخلق من الحجم أربعين ..

ووقفت بين اسحق نمرة ١ ، واسحق نمرة ٢ كما يقف الصفر إلى جانب الواحد الصحيح وإذا بميدان السباق يضج بالضحك من هذا المنظر العجيب ..

وأخذت نصيبي من الهزء والزراية والاستخفاف وتركت موقفي غير آسف . .

***

وأثار الشوط الخامس في يوم السبت — شوط دربى الاسكندرية — اهتمام اللاعبين وأصحاب الجياد والجوكية والجياد نفسها . .

وكانت جائزة هذا الشوط ٦٥٠ جنيها .

وبعيدا عن المتطفلين



(ووقفت بين اسحق نمرة ١ وأسحق نمرة ٢ كما يقف الصفر الى جانب الواحد الصحيح)



وانعقد للمؤتمر برئاسة عبود باشا

وأصحاب العيون المتطلعة وقف أصحاب الجياد التى ستشترك فى الشوط مع الجوكية وأخذوا يوصونهم خيرا ويحثونهم على الفوز ســواء كان ذلك بالطرق المشروعة أو غير المشروعة ...

و ٦٥٠ جنيه تغرى أى ملاك كريم ولا نقول الشيطان الرجيم !!

وفى ناحية وقف الملاك الكريم عبود باشا بين الجوكية الثلاثة الذين سيركبون جياده الثلاثة المشتركة فى الشوط للبحث والمداولة فى كيفية الفوز بهذه الجائزة الضخمة ...

وطال انعقاد المؤتمر برئاسة الباشا الذى عاد أخـــيرا إلى مقصورته والابتسامة الحلوة تعـلو محيـاه الجميل .

وجرت الجياد وكسب عبود باشـا الشوط ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وبينما أعلنت محيـا الباشا وتقاطيـم الوجـه

السمسم عن كمية السعادة التي هبطت من المحل الارفع على قلب الباشا الكبير أخذ محمـد سلطان يتقدمه بوزه بمسافة شبرين على الاقل فى تعنيف الجوكى المسكين الذى كان يركب جواده « أبو عبده » علي خســارته للشوط رغم ما للجواد من حسن السمعة وطيب الاحدوثة بين زملائه من الجياد .

ولمحت سعادة شوقى باشا قبيل الشوط السادس وهو يقلب جيوبه ظهراً لبطن باحثا عما تيسر من الفضية ليلعب ويسترد خسائره المتوالية ، ولكن جيوبه اعتذرت بضيق ذات اليد وأبدت مزيد الأسف والتحسر على أنها لاتستطيع أن تقدم أية معونة للباشا ولو بضعة قروش دراهم معدودة ...

ولست أدرى من أين هبطت علىّ هذه الاريحية وهذا الكرم الحاتمى فقد هممت أن اقرض الباشا قرضا حسنا لايحدونى إلى ذلك إلا ماعرف عنى من الضعف البشرى الذى



وأفلس شوقى باشا حتى تماما ...

يشهد به زملائى جميعا ، ولكن الباشا أسرع بالانصراف وجيوبه أنظف من الصينى بعد غسيله .

* * *

ومما يدعو للاسف حقا أن ينتشر أولاد الايه فى ساحة السباق ويكثر عدد الممثلين والمنلوجست الذين ينافسون اولاد الذوات فى اللعب والخسارة . .

وكان السباق حافلا يوم الاحد بالارتست لدرجة تلفت النظر ، ووسط شلة منهم لمحت « شحرور الوادى » الزجال اللبنـــانى المعروف وهو يلقى زجلا طريفا فى مديح « قلب الاسد »

وقلب الاسد اذا لم تخنى الذاكرة ملك من ملوك الاقدمين كان انجليزى الجنسية .. وتساءلت عن المناسبة التى دفعت الشحرور الى التغنى بمديح الملك السكسوني

منتخبات آخر ساعة

سباق الخيل بميدان نادى سموحة

(سباق يوم السبت ٢٧ يونيه سنة ١٩٣٦)

١ — كافى . أسد الغرب . شاه جيهان
٢ — جادير . كولي . ايرير جود يسيير
٣ — ستره . طفطف . منطاد
٤ — عصام الدين . زولو . بيلا بونج
٥ — افرست . صن آند أير . باتل آكس (لمبر جاك)
٦ — فتح الخير . أشرف . ابن فالح
٧ — قشطه . كاتاراكت . أنتيكه

(سباق يوم الاحد ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٦)

١ — وديمه . نابليون . أبو دراع
٢ — تكنيكور . ريد . نيوفينوس
٣ — اصطبل شوشه . مود . بهروز
٤ — ديو انور . اردمان . نفيس
٥ — مراكش . كوره . توفيق
٦ — تافى . بكر . ريب
٧ — موصليه . الربيمه . انفلاسيون (جبل حوران)

القديم ، وظهر ان قلب الاسد هـذا الذى يمدحه الشحرور ليس هو بالذات الملك الذى أصبح فى ذمة التاريخ ولكنه جواد ربح عليه زميلنا مبلغ ٩ جنيهات كده خبطة واحدة وبربال واحد فقط لا غير ؟!

ومات على الشحرور اسأله اذا كان يرضى بان يكون مستشارا لى فى عالم السباق ولكنه اعتذر بان المسألة كانت رمية من غير رامى ..

ولما كنت لا أحب رامى ولا كل حاجة فيها سيرة رامي ، كده لله فى لله فقد مضيت فى طريقى ، طريق الندامة والخسارة ، وللعيال ولباقي أفراد المنزل العامر رب اسمه الكريم .

الشاي فى بلاد الجزيرة

يعد العرب من الشعوب التى تميل بطبعها إلى شرب الشاى ، وتفضيله على سواه . ولهم طريقة خاصة يتبعونها عند تجهيزه ، فيأخذون حفنة من الشاى ، وأخرى من السكر ، ويخلطونهما ببعضهما خلطاً ، ويضعونهما فى أي إناء . وعلى هـذا المخلوط يصبون الماء ، ويضعون الاناء فوق نار ، ليغلى مافيه . وبعد مايتم غليانه ، يأخذون الشراب ، وهو يكاد يغلى ، ويشربونه .

أما حلاوة هذا الشراب فحدث عنها ولا حرج ، لأن طعمه أكثر حلاوة من طعم أى شراب نشربه نحن معشر المصريين .

بيان وشكر

من لجنة تخليد ذكر المغفور له الاستاذ محمد أمين لطفى

فجعت البلاد فى خاتمة العام الغابر بوفاة ابن من ابر ابنائها وعالم ضليع من صفوة علمائها المغفور له الاستاذ الكبير محمد أمين لطفي وكيل وزارة المعارف المساعد فعم الاسف لحرمان الامة من مواهبه وملكاته فضلا عن كامل مروءته وكريم اخلاقه .

وقد رأى لفيف من أصدقاء الفقيد الاقربين وجوب العمل على تخليد ذكراه ليبقى مثالا مرفوعا وقدوة صالحة لأجيال الشباب جيلا بعد جيل .

ولما كان الفقيد علما من أعلام الرياضيات وقد نبغ فيها طالبا ومعلما ومؤلفا فقد رؤى أن يكون التخليد على نحو يتفق وهذه الصفة فاستقر الرأى على انشاء جائزة مالية لمعونة الطالب المصري الذى يظهر تفوقه فى العلوم الرياضية فى تحصيل درجاتها العليا وتهيئته للتخصص فى تعليمها .

ولما اذاعت اللجنة الدعوة للاكتتاب لهذا الغرض على رجال التعليم وموظفيه خاصة وعلى مريدى الفقيد العزيز وعارفى فضله ومناقبه عامة ، فما كادت الدعوة تذيع حتى تسابقت الهيئات العلمية والفنية والثقافية على اختلاف أنواعها ومراتبها الى المساهمة فى هذا العمل الجليل فتوالت التبرعات من أهل العلم والقائمين بالتعليم والمشتغلين بشئونه من الموظفين اجانب ومصريين نساء ورجالا كبارا وصغارا، وتقدمت لشاركتهم رجالات الامة وكبراؤها وكثير من وزرائها الاسبقين، وبخاصة وزراء المعارف فيها .وكان البذل عن طواعية وسخاء واريحية حتى اجتمع فى مدة وجيزة من الاكتتابات ما يتحقق معه الغرض .

فبلغت قيمة المكتتب به حتى الآن ٨١١ مليم و ٢٠٦٦ جنيه وتم بالفعل شراء ٣٦٤ سهم من أسهم بنك مصر . وقد أصبح من المستطاع منح جائزة قدرها خمسون جنيها ابتداء من اكتوبر القادم لطالب متفوق فى الرياضيات يلتحق بمعهد التربية للتخصص فى التعليم . واللجنة جادة فى اعداد النظام الذى سيكون أساساً لتنفيذ منح الجائزة .

وإن نجاح هذه الفكرة السامية ليفرض على اللجنة أن تفخر بهمة المساهمين فى انجاحها وتشكر لهم ما أظهروه من كرم النفس وحياة الضمير والوفاء الصادق لأبناء الوطن الصادقين فى حبه والمجاهدين فى خدمته . وإن اللجنة لسعيدة أن تسجل فوزها بما أرادت من جعل المغفور له محمد أمين لطفي مثلا صادقاً للشباب المصرى يترسمون خطاه و يهتدون بهديه ويستعين بعض النابهين منهم بجائزة على تحصيل العلم والتفوق فيه .

سكرتير اللجنة
غانم محمد



تختفى أبو رحاب ... ! !

زار حضرات أعضاء مجلس اتحاد الجامعة وبينهم الاستاذ الدكتور مشرفة عميد كلية العلوم ورئيس مجلس الاتحاد والسيدة حرمه والدكتور محجوب ثابت وصديقنا الاستاذ ابراهيم عبده وحرمه السيدة «ماهيتاب» .. زار حضراتهم المحلة الكبرى يوم الخميس الأسبق بدعوة من سعادة طلعت حرب باشا الذى استقبلهم هناك خير استقبال واكرمهم أيما اكرام ..

وقضى أعضاء الاتحاد أكثر من ثلاث ساعات عقب وصولهم يتجولون برفقة سعادة طلعت باشا فى أنحاء المصانع الجبارة حتى أدركهم التعب قبل أن يدرك الرجل العظيم الذى برهن أنه شاب اكثر من الشباب ..

وعاد الجميع بعد أن رأوا المعجزات التي أدهشتهم والتى ملكت عقولهم وقلوبهم ... وعادوا إلى صالة الطعام حيث أعد بوفيه فاخر .. وهات يا أكل .. وطبعاً فاز الدكتور محجوب بنصيب الأسد فقد أكل « أوزيا » كاملا حتى الكبد والكلاوى وباقي المفشة ولم يقبل أن يتنازل عنها لأحد من الطلبة .. ! !

وبعد الأكل والذى منه جاء دور الخطب والخطباء .. وطبيعي جداً أن يخطب الدكتور محجوب .. وحدث أن كان يتكلم — مصادفة — فى الموضوع — المحلة الكبرى ومصانعها — فقال إن عدد عمال مصنع الغزل والنسج أصبح الآن ١٧ ألف عامل ... فهمس فى اذنه طالب وقال له « ... — لا بل ١٧ ألف و١٥١ عاملا » . . فعاد الدكتور محجوب يصحح العدد الذى ذكره وصار بعد ذلك يتكلم أكثر من نصف ساعة معتذراً عن الخطأ الذي وقع فيه ... والذى جاء يقينا يا ولدي نتيجة للسهو ليس إلا .. ! !

وبعد تناول الغذاء أطرب الحضور الاستاذ عمر الزعنى والاستاذ محمد بكار — وبكار ليست ماركة السيارات المعروفة كما ظن كثير من الحضور — وقد صفق الجميع طويلا لهما إذ أبدعا وأدهشا الحاضرين ..

ثم زار الجميع بقية المصانع ... وقبل مبارحتهم مقر الشركة قدم إلى كل من الموجودين هدية تحوى بعض منتجات الشركة من فوط وفانلات وشرابات ... وخلافه .

وحمل أعضاء الاتحاد « كسوة الصيف » وعادوا إلى القطار .. وفى الطريق .. غادر أبو رحاب عضو الاتحاد عن كلية الآداب باقى الزملاء وذهب إلى دورة المياه بحجة أنه أصيب بمغص على أثر اكثاره من الطعام ..

وانتظر الطلبة زميلهم طويلا وبحثوا عنه فى جميع أنحاء القطار فلم يجدوه ... وبعد البحث عنه فى كل سلقط وكل ملقط اكتشف أحد الزملاء أبو رحاب الذى ظنوه قد تاه ... اكتشفه جالساً بينهم ...

أخبار ع الماشى

حدث فى امتحان البكتريولوجى العملى بكلية الطب أن أعطى الطلبة عينات بها ميكروب الدفتريا . . . ويظهر أن الاستاذ لم يكن قد اتخذ الحيطة الكافية إذ ظهرت أعراض الدفتريا على أحد الطلبة بعد ذلك بيومين . . . وكانت ضجة وحوسة فى الكلية ومصلحة الصحة . . وطبعا حال المرض دون اتمام امتحان الطالب المسكين ...!! فلا حول ولا قوة الا بالله . . .

***

ظهرت نتائج الامتحانات فى معظم كليات الجامعة .. فكانت نتيجة أعضاء الاتحاد حتى كتابة هذه السطور ١٢ ونصف فى المائة . . . ياحفيظ . . . !! يا حفيظ ...! يا حفيظ . . . ! !

***

حدث فى امتحان البكالوريا أن خرج ١٤ طالبا من طلبة الجامعة الامريكية قبل نهاية الامتحان بحجة أن الاسئلة ماجتش على مزاجهم . . . وهى نتيجة مدهشة يستحق عليها الاستاذ حبيب اسكنكر كل تهنئة ..!

وانما متخفيا ... إذ انتهز فرصة وجوده فى المرحاض وأراد أن يفاجيء زملائه بأن يتخفى ويجلس بينهم .. وفعلا نجح فى التخفي .. إذ لبس « شرابا » من بين الشرابات التى تسلمها كهدية من شركة الغزل والنسيج !!

وقد فاز صديقنا الاستاذ ابراهيم عبده بنصيب الأسد وأكثر من الهدايا . . . إذ أخذ هو هدية رجالى والسيدة زوجته هدية رجالى برضه وهدية أخرى بها كام فستان .. ثم هدية ثالثة بها عدد من المفارش المدهشة .. وكانت النتيجة أن آمن حضرات أعضاء الاتحاد وقتئذ فقط . . بفوائد الزواج . . !!

الجهل نور . . !!

ظهرت نتيجة الامتحان بكلية الطب فاذا بالآنسة سعاد السماع قد سقطت فى الأربع علوم التى تقدمت للامتحان فيها . . . وساء الخبر الجميع . . ومن بينهم كاتب هذه السطور ... طبعاً ..!! ولكن محمود الشاهد لم يحاول اخفاء شماتته وسروره بل قام يرقص وسط الطلبة فى بوفيه الكلية وصار يقدم الليمونادة مجانا للموجودين فى البوفيه ... وفى مساء اليوم التالي أقام حفلة ـ ليست في داره طبعاً ـ قدم لأصدقائه فيها ... جميع أنواع المشروبات !!

والغريب أنه فى أيام الامتحان راح العواذل هنا وهناك يقولون إن الآنسة سعاد كانت تخرج من شنطتها « رزما » لا رزمة واحدة من الأوراق الصغيرة إياها فى كل يوم من أيام الامتحان ... !!

فرصة ذهبية

اقرأ فى صفحة ١٩ كيف أنك تستطيع فى مدة أسبوع وبخمسين قرشا فقط أن تحصل فى صفقة واحدة على فرصة ربح عمارة الـ ٤٧٠٠٠ جنيه يوم ٨ يوليو و٥٠٠ جنيه فى ١٠ يوليو و٥٠٠٠ جنيه فى ١٥ يوليو

وظهرت النتيجة وإذاً بسعاد تسقط فى جميع المواد وراح العواذل يعللون سقوطها بمختلف التعاليل ويقولون فى معرض ذكر الأسباب إن حضرتها كانت تخرج ورقا للنقل .. وأنها لضعف معلوماتها كانت تنقل ما يصادفها معتقدة أنه المطلوب بينما يكون الورق خاصا بمادة أخرى .. فكانت النتيجة أن تكتب باثولوجى فى ورقة اجابة علم الطفيليات . . . وفارما كولوجى في ورقة اجابة علم الباثولوجى ... وهكذا ..!!

أبله أسعد

انتدب الأستاذ أسعد حنا المدرس بمدرسة التوفيق القبطية للبنات لمراقبة الامتحان بمدرسة الاميرة فوزية الاميرية

للبنات ... ولما كانت هذه هي المرة الاولى التى يدخل فيها الاستاذ المذكور مدرسة أميرية ثانوية ... وخصوصا للبنات ... فقد كان حضرته مبسوطا شوية ...!!

وراح أسعد أفندى يكلم هذه .. ويضحك مع تلك . . . مما أشجع طالبة أن تبادره بهذا السؤال: ــ افندى.. حضرتك جاى منين ؟

فأجاب ... ــ من شبين الكوم . .!!

وضحكت الفتاة وقالت له ...

ــ لأ ..! قصدى من أى مدرسة ..؟!

وأراد أسعد افندى أن يستمر فى الدلع فقال . . . ــ من المعلمين العليا ... !

ولم تطق الفتاة صبرا على دلع أسعد افندى فصاحت به بصوت مسموع ...

ــ أوه ...! يعنى قصدى حضرتك ... « أبلة » ... فى أى مدرسة ...؟!

واحمر وجه « أبلة » أسعد وزاغ من وجه الفتاة بعد أن أدرك أنه مش قد بنات الأميرة فوزية ...!!

حكم قراقوش .!

عرف الاستاذ مصطفى شكرى بك مراقب التعليم الفنى بوزارة المعارف بالشدة المتناهية مع الطلبة . . . بل وتعدت الطلبة إلى المدرسين ...!

وقد حدث في أثناء امتحان كفاءة التعليم الاولى بلجنة مدرسة الخديوي اسماعيل التى يرأسها حضرته أن اصدر أوامر للمدرسين بأن يكونوا فى المدرسة قبل الساعة السابعة صباحا ... ومن يتأخر منهم يعاقب بالحبس بعد انصراف الآخرين ... كما أنه أمر بعدم التصريح لأحد بالخروج فى فترات الاستراحة وأمر باغلاق الباب ووضع المفتاح فى جيبه .

وزاد علي ذلك بأن حرم على المصححين شرب القهوة والتدخين أو الكلام فى التليفون . . . وكان يمر عليهم مفاجأة كى «يفقش» من تحدثه نفسه بمخالفة الأوامر .!

ونحن نهنيء مصطفى بك قراقوش بهذه الاحكام وننتظر منه أن يصدر أوامره بالا يدخل المدرسون فى الصباح أو يخرجوا بعد انتهاء العمل إلا في ... طابور منظم يؤدى له التحية العسكرية ...!!



زينب صدقنيان

اشترت السيدة زينب صدقى فى ساعة طيش ونزق ... تذكرة من تذاكر المؤاساة التى تربح جائزتها الأولى العمارة إياها ، ومن يومها وزينب منهمكة فى وضع المشاريع الخطيرة التى سوف تنفذها أن شاء الله عند ظهور المشمش وربح العمارة ...

وزينب تتمتع بخيال خصب ولو انها تتعاطى الشعر لكانت بلاشك أميرة الشعراء وسيدة أهل الخيال ، وعلى هـذا فلا محل للدهشة إذا كان مجموع المبالغ التى يتطلبها تنفيذ مشاريع زينب يبلغ نصف مليون جنيه من العملة الميرى المحترمة ماركة البنك الأهلى .

ومن المنظور إذا كسبت زينب العمارة أن تغرق فى الديون لشوشتها وكأننا يا بدر لا كسبنا ولا حاجة ...

على أن هذا ليس موضوع الحديث ..

عندما أجرى سحب نمر اليانصيب منذ أسبوعين أشيع أن سيدة ارمنية فازت بالنمرة الأولى ، ثم تحقق كذب الاشاعة وظهر أن السحب سيعاد من جديد فى ٨ يوليو القادم .

على أن هذه الاشاعة أثبتت لزينب أنها كسبانة كسبانة مافى ذلك ريب ولا شك .

وجمع المحرر شجاعته المبعثرة وسأل زينب ماعلاقة الاشاعة بمسألة ربحها العمارة فأجابت لافض فوهها ...

— بقى قلت لى ليه ... الاشاعة قالت إن الرابحة واحدة ست، وأنا واحدة ست .. مش كده ؟

— ......

— وهذه السيدة ارمنية ، ولما كنت أنا تركية والارمن والترك زى ماتقول كده واحد وقرايب تبقى عاوز إيه بعد كده ياعمر !

وهز عمر ـ اعنى أنا ـ رأسه وأعلن أنه مقتنع بوجاهة نظرية السيدة زينب صدقنيان ... وأنه يهنيها مقدما ويحجز من الآن باسمه أول قرض حسن سوف تقرضه السيدة زينب للأصدقاء والحبايب وأولاد الحارة والجدعان ...

وأنا وأنت ...

الهواسه الاعظم

يأبى الأستاذ يوسف وهبي بطل التمثيل فى ... الخ يأبى أن يحرم اخواننا فى الاقطار الشقيقة من مواهبه الفذة فى عالم النتش والنخع والتهويش .

وكله أكل عيش أو بقلاوة .

وقد أعلن يوسف عند سفره إلى سوريا أن بين افراد فرقته السيدتين زينب صدقى وعزيزة أمير والأستاذين حسين رياض واحمد علام ، والغاية من هذا الاعلان معلومة طبعا وسرها باتع في شباك التذاكر .

وفى أول ليلة من ليالى التمثيل ظهر للجمهور أن الاربعة الكرام ، اثنين ذكور واثنين أناث، غير موجودين بين أفراد الفرقة وأن المسألة نتش فى نتش ...

واخواننا أهل سوريا جماعة طبعهم حامى شوية ولا يعرفون الهزار خصوصاً في مسائل الضحك على الدقون ، واعتبروا أن هـذه الحكاية تمس كرامتهم .. ياحفيظ ياحفيظ ..

وكاد يحدث ليوسف مايؤسف له لولا أن تداركته رحمه الله فى اللحظة الأخيرة وتدخل أولاد الحلال وفضوا المسألة دون الحاجة إلى

استعمال المسدسات أو المترولوزات وهي السلاح المشروع عند اخواننا السوريين فى التفاهم الودى .

واتصلت المسألة بتعهد الفرقة فى بغداد فأرسل إلى يوسف تلغرافا يقول له إنه أعلن ـ بناء على تعليمات يوسف نفسه ـ عن وجود الأربعة الكرام فى الفرقة وينصح يوسف بعدم الذهاب إلى بغداد من غيرهم وإلا فلا يلومن إلا نفسه . .

ورد يوسف بأن الأربعة المذكورين قد ابعدوا الى مصر بأمر الحكومة السورية وما باليد حيلة ! !

والواقع أن الأربعة كانوا طول هذه المدة يتناولون طعام الميرى فى تكية الفرقة القومية ولم يبرحوا الديار حتى ولا الى بنها . . والمسألة كلها من أولها إلى آخرها . . .

اقرأ الخبر من أوله . .

طاهر حقى طيطة ! !

ظل طاهر افندى حتى مجهول العنوان والمكان حتى عين سكرتيراً للفرقة القومية فاستطاع اخواننا من صيارفة القاهرة وأصحاب القروض الحسنة . . . أن يعرفوا أين يجدون ضالتهم المنشودة . .

ووجد الأديب الكبير ـ أعني الاستاذ طاهر ـ أن لابد مما ليس منه بد فوحد الدين العام وقسم المرتب مناصفة بينه وبين بنوك القاهرة وصيارفة حارة اليهود وبين النهدين . . والقمة الهنية تكفى مية ! ! وشىء خير من لا شىء يا عم كوهين ؟ !

على أن الاستاذ وجد أن استمرار الحال على هذا المنوال من المحال . . ففكر فى تأليف رواية مسرحية يقدمها للفرقة القومية ويهبد فيها قرشين والأقربون أولى بالمعروف ، وهو سكرتير الفرقة أولى من فلان وعلان ومطران !

ووضع الاستاذ رواية عنوانها « بناتنا عام ١٩٣٦ » على وزن « الباحثات عن الذهب سنة ١٩٣٦ » . . . واجتمعت لجنة قراءة الروايات في الفرقة ـ ولا لجنة ولا حاجة ـ وقرأت الفصل الأول ثم استمر المؤلف يتلو ما تيسر من مشاهد روايته بين شخير حضرات المحترمين أعضاء لجنة القراءة الذين فضلوا النومة والتمطيطة على سماع رواية طيطة !

وطيطة تساوى طاهر حقي . .

ولا يزال الاستاذ طاهر طيطة يجرى وراء الأعضاء محاولا اقناعهم بأن روايته لم يكتب مثلها الأولون ولن يكتب مثلها الآخرون وان الفرقة يجب أن تنتهز هذه الفرصة السانحة وتأخذ الرواية وإلا .

والتفت الاستاذ مطران وعليه ملامح الاسد الغاضب وسأل . .

ـ وإلا ماذا يا استاذ ؟

ـ وإلا أقول لصديقى على ماهر باشا يحل الفرقة . .

ومما يؤسف له أن وزارة صديق على ماهر باشا . . . استقالت قبل أن ينفذ الاستاذ طيطة وعيده وتهديده . .

أمينة هنج كنج

لاحظ عسكرى الداورية أمام القنصلية اليابانية بالاسكندرية أن فتاة من عود البوصة اللى تلبسها تبقى بوصة برضه،لاحظ حضرته بنباوته المعهودة أن هذه الفتاة اختارت باب القنصلية محلا مختاراً لها تتلطم أمامه ٢٤ ساعة في اليوم الواحد .

وهرش العسكرى رأسه وظن أنه على وشك اكتشاف حادث خطير سوف يرفع عدد الاشرطة التى علي ذراعه واحد على الاقل قول اتنين ...

وبرم الجندى النشيط شاربيه كده وزاما ... وتقدم من الست الملطوعة يسألها عن سر هذه اللطمة وماذا تريد ، وأعلنها ان فى السويداء جنوداً ... ثم همّ بتأبط ذراعها لا إلى أقرب كاباريه ولكن إلى أقرب كركون لأخذ منطج لسانها ! !

وصرخت أمينة محمد من الفزع والرعب وخرج رجال القنصلية يسألون عن سبب هذه الضجة ، واتضح أن أمينة تطلب رؤية جناب قنصل اليابان لتقنعه بالقيام بمهمة مستشار لها اثناء اخراجها فيلمها اليابانى الذى سمته « جريمة توت بونج » أو توت حاوى لست أدرى .

وبلغ جناب القنصل الخبر فتلطف وقابل أمينة واعتذر لها بانه مشغول ونصحها بعدم العودة مرة ثانية والا فان قنصلية ابن السماء سوف تعرف شغلها مع بنت الأرض .

وخرجت أمينة تقول لكل عابر سبيل إن القنصل طلب من حكومته الانعام عليها بأحد الألقاب اليابانية مكافأة لها علي رفع رأس اليابان عالياً فى مصر !

ولا تزال أمينة تنتظر براءة اللقب المطلوب.

نوم العافية

تواضعت السيدة فاطمة عز الدين — الشهيرة بالآنسة بيا — تواضعت لله وقررت أن إدارة الصالات وعمل كومندة مسألة لا تستحب فى ظروف الأزمة القائمة ، ولذلك اتفقت مع ادارة بيرة الأهرام أن تتولى — بالاشتراك مع زوزو لبيب — مهمة تمثيل مصر بين راقصات ومغنيات الملهى المذكور .

وبيا وزوزو من أصحاب المزاجات ...

وما جم الا ما وفق ، وبعد الكاس العاشر تتحرك عليهما شهوة أكل الفول المدمس ، ومن فات قديمه تاه،وفى أحدى ليالى الاسبوع الماضى بعد انتهاء الرقص والذى منه حوالى الساعة الرابعة صباحا ، رأت الاثنتان أن تهبطا حى سيدنا الحسين لتناول أكلة الفول الدهشة،واتفق من كان معهما من الاصدقاء أن الفول فى مثل هذه الساعة يحلو ولا يعلى عليه .

وسارت السيارة الملاكى إلى حى سيدنا الحسين وأصوات القهقهة والضحك تعلو على صوت الكلاكسون . وفى الحي لفت



سمع أحد الجنود هـذه الاصوات فأوقف العربة وأعلن من فيها أن القانون يعتبر هذه الامور مخلة بالآداب العـامة وياناس عيب اختشوا على عرضكم ...

ولما كان العسكرى واد جدع يعجبك .. فقد ساق الجميع الى القسم ، وهناك تمتعوا بنومة هنية على الاسفلت ...

ما عدا الجندي طبعاً الذى عاد الى مكان حراسته .

بالشفاء والبنين

يعتقد حسين رياض انه مريض بدستة أو دستين على الاقل من أفظع الامراض القتالة الفتاكة والعياذ بالله .

أما صديقه محمود رضا وزميله فى الفرقة القومية، فيعتقد إن صحته بمبم عيار ٢٤ قيراط

وذهب الاثنان إلى الدكتور محمود ابو بكر الدمرداش - صديق زميلنا بليغ - وعرضا نفسهما عليه ليقول كلمته التى ستكون فصل الخطاب فى هذا الامر الهباب .

وبعد الفحص والتحرى اتضح يا أخى إن العيان مش عيان ، وإن اللى مش عيان . . . عيان ! !

وخرج محمود رضا يجر قدميه ويشكو ويتأوه وأسرع إلى أقرب صيدلية وساوم صاحبها على شرائها صفقة واحدة لتعاطى ما فيها من الادوية ...

بينما خرج حسين رياض يبحث عن سيد نصير ليضربه علقة تسير بذكرها الركبان بعد إن أكد له الطبيب إنه لا عيان ولا مرضان ولا حاجة ...

وأكد قول الطبيب أن حسين رزق إبناً هذا الاسبوع سماه « الفرزدق » وهو اسم شاعر قديم لعل حسين سمعه من الاستاذ مطران مدير الفرقة .

وكل أمانينا أن يكون الفرزدق أستاذ قد الدنيا فى عالم المسرح والتمثيل كأبيه ، وإن كنا ننصحه من الآن بألا يلتحق بالفرقة القومية ... كأبيه برضه ! !



الاميرة الـكسندرين لويز ... المرشحة لعرش ملـكة انجلترا !

لما تولى الملك أدوارد الثامن عرش انجلترا تطلعت الأنظار ، لا في أنحاء الامبراطورية فقط وإنما فى أنحاء العالم كله ، إلى تلك التى سيقع عليها اختيار جلالته لـكي تقاسمه عرشه وأمبراطوريته التى لا تغيب عنها الشمس !

وأخـذ كل كاتب ينتقى لجلالته طائفة من الاميرات والفتيات الارستقراطيات أو العاديات ويقول إنهن المرشحات لعرش ملكة انجلترا الشاغر ! وذهبت بعض الصحف إلى أبعد من هذا فتساءلت : ولماذا لا تكون ملكة انجلترا القادمة أمريكية ؟ وراحت بعد ذلك تعدد طائفة من حسان أمريكا ،وفتيات طبقتها الراقية ، وتقول إن إحدى هؤلاء قد تصبح بعد قليل زوجة الملك أدوارد !

وكان فى مقدمة المرشحات لعرش ملكة انجلترا أميرة كثر الحديث حول اسمها ، وقويت إشاعة زواجها من ملك انجلترا حتى صارت حديث الدوائر الأوروبية المشهورة . .

وهى الأميرة الكسندرين لويز صغرى فتيات الامير هارالد شقيق ملك الدانيمرك .

ولكن وافانا البريد الأوروبى الاخير وفى صحفه تكذيب قوى لاشـاعة خطوبة الأميرة الكسندرين من الملك أدوارد ... وكان مصدر التكذيب هو والدها الامير هارالد نفسه ...

جاء فى الأخبار الأخيرة :

١ — كذب الأمير هارالد الدانيمركى خبر خطوبة ابنته لملك انجلترا .

٢ — يشتغل كاربنتييه ، بطل الملاكمة السابق بار مان فى باريس !

٣ — أعلن أحد أصحاب الملايين الهنود عن جائزة كبيرة لمن يرشده إلى علاج للأرق !

والظاهر أن سبب ما أشيع عن تلك الخطوبة هو أن الملك أدوارد ينوى أن يقضى بعض أيام الصيف فى مدينة « كان» بفرنسا..



الأميرة الكسندرين لويز

و « كان » هى المصيف الذى يحبه ملك الدانيمرك كريستيان ويفضل دائماً أن يقضى فيه أيام الصيف . .

ولذلك أشيع أن الامير هارالد سيصحب شقيقه الملك كريستيان الدانيمركى ومعـه ابنته الأميرة الكسندرين إلى « كان» حيث يمكن أن تتاح الفرصة للاثنين لكى يتقابلا ويتفاهما بشكل ربما أدى إلى الزواج السعيد الذي تنتظره الأمبراطورية كلهـا بفارغ الصبر حتى يكون لها وارث عرشها الشرعى !

وقد غضب الأمير هارالد غضباً عظيما لتلك الاشاعات وطلب من أحد الصحفيين تكذيبها بشدة وقال له :

« أرجو أن تؤكد تأكيداً جازما أننى لا أنوى السفر إلى مدينة كان ... وكذلك الأميرة نفسها لن تذهب ...

« أود أن يقف هذا الـكلام الفارغ عند حـده . . . إن الناس يزعجوننا بواسطة التليفون فى كل يوم وفى كل ساعة . . . بل إنهم يزعجوننى وأنا على باب منزلي ! لقـد استمر الحال كذلك شهوراً طويلة ... وكل ما نرجوه اليوم أن نترك وشأننا ... »

والأميرة الكسندرين فى الحادية والعشرين من عمرها ، وسن ملك انجلترا يزيد على

على ضعف سنها ، وهي تعيش فى منزل فخم بالحى الارستقراطى فى كوبنهاغن ، عاصمة الدانيمرك ، وما انتشرت الاشاعة عن قرب إعلان خطوبتها إلى ملك انجلترا حتى صارت هي وأهلها فى حالة حصار ...

وقد حاول الصحفيون ، كعادتهم ، اقتحام أبواب القصر الذى تقطنه أسرة الأمير هارالد مراراً .. ولكن واحداً منهم لم يفلح فى ذلك ...

ولم يقبل الامير هارالد أن يقابل أحداً من الصحفيين إلا هذا الأخير الذى طلب منه نفي الخبر نفياً باتاً ... أما الاميرة فقد امتنعت عن الخروج من القصر بالمرة لما انتشرت الاشاعات ، وكانت تقنع بالنزهة فى الحدائق الموجودة حوله ... ولكنها اضطرت فى مرة واحدة إلى مغادرة المنزل لكي تشهد عيداً خيرياً للطفولة ، وتساعد أمها في بيع أوراق اليانصيب للجمهور ...

وهى تعيش معيشة هادئة فى القصر ، وتخصص معظم وقتها لما تميل اليه من أنواع التسلية . أما الشيء الذى تميل اليه الأميرة أكثر من غيره ... فهو تجليد الكتب !!

بارمان ملاكم

وراء أحد البارات الفخمة ، المعدة لتقديم الكوكتيل ، فى قلب حى الانوال بباريز ، يقف رجل وجيه الشكل ، يبلغ الثانية والأربعين من العمر ، لايزال رياضى المظهر معتدل القامة ، وعمله فى البار هو مزج أنواع الشراب المختلفة وهزها في الاناء المعد لذلك ثم تقديمها بعد ذلك لجمهور الشاربين الجالسين أمامه على المقاعد العالية !

هذا الرجل ... أو البار مان ... هو جورج كاربنتييه أعظم ملاكمي فرنسا ، وبطل العالم فى وقت ما . وقد اضطر إلى هذا العمل بعد أن تضاءلت ثروته ، ولكنه على الرغم من ذلك لايزال محبوبا محترما من الجميع .

وهو إذا وقف اليوم وراء بار الكوكتيل ذكر بلا شك المعارك التى دخلها فى حلبة الملاكمة ، وفاز فيها ، وانتزع ألقاب البطولة منذ ٢٠ عاما وهو لايذكرها أملا فى العودة .. كلا ! فانه يقول دائما :

ـ لايمكن العودة بحال من الأحوال !

ويتحدث كاربنتييه أحيانا إلي زبائنه عن أعظم الملاكمين الذين عرفهم فيذكر فى مقدمتهم جاك دمبسى الذى هزمه فى المباراة الكبرى التى اقيمت بينهما منذ ١٥ عاما والتى

أطلق عليها إذ ذاك : «ملاكمة القرن» تميزاً لها عن باقي الملاكمات التى اقيمت إذ ذاك ..

ويقول كاربنتييه عن دمبسى :

ـ لم أر طول حياتى ملاكما مثله ولا أظن أننى سأوفق إلى مشاهدة مثله فى المستقبل !

نوم للبيع !

كان أحد أصحاب الملايين من الهنود قد أعلن في صحف العالم أنه يدفع مبلغاً يقدر بألفين من الجنيهات لكل من يرشده إلى طريقه ينام بها بعد أن أصيب بالأرق مدة عامين متتالين !!

وقد انهالت الردود على صاحب الملايين حتى انزعج لكثرتها ، وكادت تكون سبباً جديداً لأرقه .. ولذلك لم يسعه أخيرا غير الهرب والاختفاء عن عيون الناس وخطاباتهم ...

وهذا المليونير الهندى هو راى بهادور راجيداس ، وكان قد أعلن عن هذه المكافأة فى شهر مارس الماضى . وفى منتصف ابريل أعلن للناس أنه تمكن من النوم مدة لا تزيد عن عشرين دقيقة بعد أن ظل مستيقظا ٢٧ شهراً !!

وكان متوسط عدد الرسائل التى تصل اليه بعد الاعلان عن المكافأة خمسة آلاف رسالة في الأسبوع .

ومعظم الخطابات التى يتلقاها الثرى الهندى فيها دواء واحد وهو استعمال اللبن الساخن والبصل ..

وتقترح عليه خطابات أخرى : قراءة الانجيل ، وقطع الاخشاب من الغابات ، وعد الاغنام ، والطيران .

وأرسلت اليه عجوز امريكية رسالة برقية تنصحه فيها بأكل الخس !...

فهل من دواء ...؟!



ننشر فوق هذا الكلام منظر أخذ فى محلات مسبك النصر لسبك المعادن على اختلافها وصاحبه حضرة عبد الحليم افندى مصطفى شارع محمد على حارة الصاوى نمرة ١ بمصر . ولأول وهلة ترى مدى الاستعداد الهائل فى هذا المسبك الذى يضارع فى دقة استعداده وحسن معاملته المسابك الاخرى .

٩ — ١

كيف يمكنك أن تسافر مجانا على « الـكوين مارى » ؟!!

كلما أقلعت باخرة جديدة من البواخر الكبرى ثارت حولها ضجة كبيرة ، ودعاية وطنية بحيث تصبح هذه الباخرة حديث العالم أجمع ... وسعيدالحظ هو الذي يتمكن من السفر فى الباخرة فى رحلتها الأولى ...

والسفر فى الرحلة الأولى يكلف كثيراً بلا شك ، ويكون من العسير الحصول على مكان .. ولذلك يعمد بعض المحتالين إلى دخول الباخرة خلسة والاختبـاء فى مكان ما بالباخرة حتى تقلع ...

فاذا كشف أمر المسافر خلسة بعداقلاع الباخرة لم يتمكن المسئولون فيها من اجراء شىء ضده . . . فهم لا يملكون إعادته من حيث أتى ، ولا يملكون القاءه فى البحر .. فيضطرون إلي إجباره على العمل ، ويقبل الرجل شاكراً أن يعمل في مقابل استمتاعه بالشهرة وبالسفرة الاولى على ظهر باخرة عظيمة !

هذا ما حدث فى جميع البواخر الكبيرة التى نالت شهرة عالمية واسعة ... وهذا ما حدث أخيراً فى الباخرة الجبارة « الكوين مارى » ، فقد اكتشف فيها بعد اقلاعها رجل مختبىء كاد يموت جوعاً وأقبل ركاب الباخرة يتبرعون له بمبالغ مختلفة . . . وتمتع الرجل برحلة مجانية فى « الكوين ماري » !

وقد كان هذا الرجل هو الوحيد الذي تمكن من تحقيق آماله فى ركوب الباخرة الملكة مارى فى رحلتها الاولي على الرغم من أن كثيرين حاولوا القيام بهذه المجازفة فلم يفلحوا ...

وقد أدلت إحدى فتيات الطبقة الراقية إلى منـدوب إحدى الصحف الانجليزية الكبرى بأنها كانت تنوى أن تسافر خلسة هى الأخري على ظهر الباخرة مارى رغم الحراسة الشديد التى ضربت عليها ولكنها لم تفلح ..

وقد أخبرته كذلك بالطريقة التى كانت تنوى اتباعها وقد جاء فيها أن كل راكب من ركاب الباخرة فى رحلتها الأولى صرح له بتذكرة يدعو بها صديقـا لوداعه قبيل السفر ..

وكان مقرراً أن تراجع تلك التذاكر مراجعة دقيقة عند نزول الزائرين بعد وداع أصدقائهم بحيث يكون ظاهراً أمام المسئولين قبيل قيام الباخرة عدد من لم يغادروا الباخرة وأسمائهم .

وقد تمكنت الفتاة التى كانت تنوى أن تسافر خلسة على ظهر الباخرة من الحصول على تذكرة من احدى صديقاتهـا لزيارتها فى قمرتها ، وكانت الصديقة تصحب خادمتها فى الرحلة ، والخادمة تحمل طبعاً تذكرة سفر عادية ..

وكان مشروع الفتاة يقضي بأن تغادر الخادمة الباخرة بواسطة تذكرة الزيارة قبل موعد إبحارها وهكذا يسجل المختصون على الباخرة مغادرتها ... فى الوقت الذى تظل فيه الفتاة مختبئة فى قمرة صديقتها !

وقبيل ابحارالباخرة بقليل تعود الخادمة الي الباخرة وتدخلها بتذكرة سفرها العادية في هذه المرة ...

وهكذا تبحر الباخرةوالفتاة على ظهرها مختبئة لا يشعر بهـا أحد ورجال الباخرة

يعتقدون أن كل الزائرين قد غادروها ولم يبق غير الركاب الذين يحملون تذاكر السفر العادية .

ولكن . . . وصل سر المؤامرة إلى المسئولين فعملوا على احباطها . . . واتخذوا احتياطهم ... ولما عرفت الفتاة أن السرقد انكشف اضطرت إلى العدول عن مشروعها !

وكانت الفتاة تنوى لو نجحت خطتها أن تظل فى مخبئها على أن تأتيها صديقتها بالطعام . . .

ولكن . . . لم ينجح غير الرجل الذى ذكرناه فى أول هـذا المقال .. وهو لم يبح بعد بالطريقة التى اتبعها . .!

للتاريخ !

الأيام الأخيرة لامبراطور الحبشة فى بلاده ! !

بدأ الكتاب الذين لازموا امبراطور الحبشة في أثناء الحرب ، وفى أثناء فراره من عاصمة ملكه يسردون ذكرياتهم ومشاهداتهم ، وقد وصف بعضهم أيام الامبراطور الأخيرة فى بلاده .. وهو جزء شيق من تاريخ الحرب جدير به أن يسجل .. وخاصة إذا كان كاتبه شاهد عيان من شهود الحرب . . .

لما رأى الامبراطور أن وجوده فى ساحة الحرب ضرورى جداً ، وخاصة بعد أن عمد الايطاليون إلى استعمال الغازات الخانقة التى كانت تبيد الجيوش الحبشية ، انتقل من عاصمة ملكه مع سكرتيرته فى سيارة من نوع الرولزرويس الفاخر !

ولما وصل إلى الصفوف الحبشية ترك السيارة وأمر باعادتها إلى ديسى ، وامتطى صهوة بغل وأحاط نفسه بجميع مظاهر العظمة العسكرية ، على الطريقة الحبشية !

ووجد رجاله فى حضوره ووجوده بينهم روحا جديدة كانت قد غادرتهم أو كادت أن تغادرهم !

واستمر الايطاليون فى إلقاء الغازات ، فأحدث ذلك الرعب الشديد لدى الأحباش الذين كانوا يظنون أن وجود الامبراطور بينهم سوف يحميهم من تلك المهلكات ، فاستمروا فى الهرب ... بل وأخذ بعضهم يدبر المكائد ويبيت الخيانة والغدر ..

وإزاء تلك الحالة أمر الامبراطور بتأليف فرقة لحماية الطرق الموصلة إلى العاصمة اديس أبابا ، وأصدر أوامره لتلك الفرقة « بقتل الكلاب الذين يحاولون الفرار .. وإن بنادق القتلى وأموالهم من حق كل من يقتلهم . »

وأخذ القتلى من الفارين يسقطون بالمئات !

وحدث بعد ذلك أن أخذ خط الدفاع الحبشى الذى أنشأه الامبراطور فى الشمال ينهار واضطر الامبراطور نفسه إلى التقهقر .

ولم يكن فى وسعه إزاء ذلك غير الهرب ..

وأخذت بطانته تحرضه على ذلك وتحثه على هجران كل شىء من معداته وخيامه فى الميدان حتى لا تكون شارة تميزه للثائرين أو للخائنين .

وهرب سيد الحرب هرب الامبراطور الذى غادر عاصمته فى سيارة الرولزرويس .. وعاد اليها على ظهر بغل !

وكان يعود إلى اديس أبابا لكي يحرض الاهالى على الدفاع عنها إلى النهاية . ووصل الامبراطور إلى تلك الصفوف التى كان أمر بانشائها لكي تقتل كل من يحاول الفرار من ميدان القتال والعودة إلى العاصمة ...

وتصدى له الحراس عند تلك الصفوف . وهم لا يعرفونه ، وأمروه بالعودة على بغله من حيث أتى ... إلى ميدان القتال !

وكان الموقف مؤثراً . . . اذا وقف الامبراطور بينهم يقول :

— انني امبراطوركم ! أنا عائد إلى أديس أبابا !

ولكن الحراس لم يصدقوه وظنوه دعيا وقالوا له باصرار :



— عد إلى القتال !

وأوقف الامبراطور بهذا الشكل أربع مرات .. ولولا تداخل بعض الأفراد المخلصين الذين لازموه فى تلك الساعة لكان نصيبه القتل مثل أي « كلب » من الكلاب التى أمر رجاله بقتلها إذا حاولت الفرار من الميدان !!

ووصل إلى العاصمة فى النهاية بعد أن تعرض فى الطريق لخطر الغازات السامة التى أثرت فيه ، وكان همه بمجرد وصوله دعوة مجلس حربى فى الحال . . .

ووقف فى المجلس الحربى يخطب بحماس ، ويعلن خطته وهى إخلاء العاصمة لصعوبة الدفاع عنها والوقوف فى الجهة الغربية ، وكان يظن أن الخمسة والعشرين قائداً من المجتمعين حوله يوافقونه على خطته . . . بل لقد كان على ثقة من هذا . . .

ولكن وقف بعض القواد يعترضون قائلين :

— لماذا نستمر فى الحرب .. وليس من ورائها الا إبادتنا جميعاً ؟ !

وتساءل غيرهم : — لماذا ؟

وذهل الامبراطور وصاح :

— تتساءلون لماذا ؟ لأن الفناء أفضل من الخضوع لنير ايطاليا ! ماذا يبقى لنا لو فقدنا حريتنا ؟ . . . هذا هو السبب !

ولكن كلمات الامبراطور لم تؤثر فى القواد . . وأظهر لهم احتقاره فلم يتأثروا كذلك . . . واستقر الرأى أخيراً على أخذ الأصوات ، وكان الامبراطور على رأس القائلين بالحرب والدفاع والفناء . . . وكانوا أربعة !! وكان الرأس كاساً على رأس المحاربين المتقدمين فى السن الذين ملوا الحرب .. وكان عددهم ٢١ !!

وهنا ، وللمرة الأولى ، أدرك الامبراطور أن النهاية قد دنت ... وانفض ذلك المجلس ، الذى كان آخر المجالس التى يرأسها هيلاسيلاسى كملك الملوك !!



٢٠ر٠٠٠ جنيه فى العام للغلام فريدى بارتولوميو !

بعد معارك شديدة ، امام المحاكم الأمريكية اشترك فيها والدا الغلام الموهوب فريدى بارتولوميو ، وكانا يريدان استعادته إلي انجلترا ، واشتركت فيها عمته الآنسة ميليسينت بارتولوميو ، بصفتها الحارسة عليه وتدخلت فيها الشركة التى يعمل فيها الغلام (م . ج . م) ... بعد كل هذا وصل الجميع إلى اتفاق أرضاهم ، ولو مؤقتا !

كان الغلام فريدى يتناول مرتباً قدره عشرة آلاف جنيه فى العام الواحد ، فالآن قررت الشركة مضاعفة هذا المرتب ، وحررت معه عقداً جديداً ، وذلك لكي تشجع والديه علي السماح له بالبقاء بعيداً عنهما فى أمريكا . . .

ويعد هذا الاتفاق نصراً للمستر فيليب ليفى ، كبير المحامين عن قضية فريدى بالنيابة عن والديه . . .

أما مبلغ العشرين الفاً التى يتناولها فريدى فستوزع بهذه النسبة : يتناول والدا فريدى مبلغ ٤ آلاف جنيه ، وتتناول عمته ٤ آلاف أخرى بصفتها الحارسة ، ويتناول وكيل أعماله الفين من الجنيهات ، وهى النسبة المحددة له وقدرها عشرة فى المائة ...

أما العشرة آلاف الباقية فستودع في المصارف باسم فريدى نفسه حتى تكون ذخيرة له فى المستقبل إذا اعتزل العمل فى السينما أو قضى عليه بالنسيان كما حدث لكثيرين غيره . .

وقد عينت عمة فريدى الآنسة ميليسنت سكرتيرة له وحارسة فى الاستوديو ، وستتقاضى نظير ذلك مرتباً من الشركة يقدر بمائة جنيه فى الشهر تقريباً ! !

وقد كان هذا الاتفاق ونشر خبره ، سبباً للسرور الشامل فى هوليوود ، بل وفى جميع الدوائر السينمائية فى العالم ، وذلك نظراً لمنزلة الغلام الفنية وحب الجميع له . . . وخوفهم الشديد فى أثناء القضية من أن تحكم المحاكم بتسليم الغلام لوالديه ... اللذين كانا يرغبان فى ابعاده عن محيط السينما !

العود احمد !

أربعة أسماء تبعث من قبور الماضى ... بعد أن طواها النسيان أعواما ولكنها إذا أعيد ذكرها ، أمكن لأصغر مرتادى السينما سنا أن يتذكرها . بولا نيجرى ... جلوريا سوانسون ... ريتشارد تالمدج ... ووليام هارت !!

أصحاب هذه الأسماء الأربعة ، التى كادت تندثر ، يعودون اليوم للعمل فى السينما

ويريدون أن يحتلوا مكانتهم بين الكواكب الجدد ، فهل يوفقون ؟! ولعل أعظم الأربعة وأجدرهم بالحديث هى بولا نيجرى . .

وقد بدأت بولا نيجرى فعلا العمل ومثلت فى رواية للمخرج الكبير ولى فروست

ويقول الذين شهدوها إن لها مظهر فتاة فى الخامسة والعشرين من عمرها ، وإن تمثيلها رفعها إلى المرتبة الأولى . .

ويذكر القراء أن بولا تزوجت ثلاث مرات . . مرة من بارون ومرة من كونت . . ومرة من أمير ... هو الأمير مديفانى . .

ولكنها مع ذلك تعترف أن الغرام الوحيد الذى أحست به فى حياتها هو غرامها لرودولف فالنتينو ... وقد خطبها فعلا فى وقت ما . .

فهل يتألق نجم بولا نيجرى من جديد ؟!

مارلين فى الصحراء !

لما كانت الممثلة الكبيرة مارلين ديتريش تعمل مع المخرج يوسف فون ستيرنبرج كان يظنون أنها متكبرة باردة . .

والظاهر أن السبب فى هذا كان يعود إلى المخرج نفسه . .

فاليوم تعمل الممثلة الألمانية مع مخرج جديد ، وهى تقوم بالدور الأول فى رواية « حديقة الله » ، وقد اضطرت لذلك ، مثل غيرها من الممثلين والممثلات ، أن تعيش فى خيمة . .

وقد أدهشت الجميع ، فى حياتها الصحراوية بديمقراطيتها ، وبساطتها ، وظرفها ، وأثبتت أنها تحب هذه الحياة فعلا ... مما استحقت عليه تهنئة الرؤساء وإعجاب الزملاء !

فوضى هوليوود !

ذهب رسام انجليزى مشهور هو السير جون لافيرى إلى هوليوود ، ولما عاد منها صرح بأنه وجد الفوضى ضاربة أطنابها فى جميع المصورات التى زارها وخيل اليه أن كل واحد لا يعرف العمل الذى عليه القيام به . . . فكان الكل يندفعون ويروحون ويجيئون دون أن يكون لهم غرض معين !!

وكان السير جون قد ذهب إلى هوليوود لكي يرسم بعض المناظر والكواكب ، ولكنه لم يتمكن من الوصول إلى غايته بسبب الفوضى !

وقد صرح السير جون أنه لم يعجبه من بين الكواكب الرجال غير هيربرت مارشال ، ومن النساء مارلين ديتريش . .

وقد أسف السير كذلك على النقود التى أنفقها فى الرحلة .. وذلك لأنه ذهب إلى هناك ليعمل ... وعاد دون عمل !

كاترين ديكتاتورة !

والديكتاتورة ليست كاترين الروسية ، وإنما كاترين هيبورن الممثلة المشهورة .. التى تتميز بالشخصية ولا تتميز بالجمال ...

تمثل كاترين هيبورن الآن رواية عن



الملكة السيئة الحظ مارى الاسكتلندية ، والظاهر أن كاترين اعتقدت نفسها ملكة فعلا فأخذت تصدر الاوامر فى أثناء التمثيل وتغيير المناظر ...

وقد أمرت بألا يحضر تصوير المناظر غير الممثلين اللازمين بحيث يبعد من هناك كل من ليس له دور يقوم به فى ذلك المنظر، على خلاف العادة !

وحتى فلورنس الدريدج نفسها ، وهى زوجة فردريك مارش الذى يقوم بتمثيل الدور الأول أمام كاترين ، لم تتمكن من أن تشهد زوجها وهو يمثل . . . وذلك بأمر كاترين ...!

ثمن الشهرة !

حاولت الكوكب جيسي ماتيوز وزوجها سونى هيل الممثل المعروف البحث عن مكان يعيشان فيه كما يعيش الناس لا كما يعيش الكواكب !

وقد بحثا طويلا
على مقربة من النهر
دون أن تكون هناك
وظنا بذلك أنهما سي

وظلا مدة بضع
بهما أحد ، ولكن بد
إلى المكان ... فرادى
بدأ كل اثنين يفدان
وهكذا ... متظاهرين

ولكنهم ما لبثوا بع
متفرجين رسميين ! !

وقد أدرك الزوجان أ
محاولة الفرار من الشهرة ، و

— هذه جماهير الاصدقاء
فاذا جاء اليوم الذى لايشعر فيه أحد
أدركنا أن الوقت قد حان للاعتزال



يا صديقتي !

لعلك لاحظت فى المدة القصيرة التي
شئت أن تقضيها معنا على الشاطىء فى هذا
، وغضبه

يشاء أن يتفرج !

كان يا عزيزتي يثور لهذه الأشياء كلها،
وكنت أدافع بدورى عن هذه الأشياء ...
وكنت أنت إذا حكمت فى الموضوع ،
قعت بين نارين ، فأنت راغبة فى إرضائه
اغبة فى عدم اغضابى من جهة

وقد حدث فى ذات يوم أن وصل إلى الشاطىء صدفة فى موعد استحمامى ، ولا أعرف بالضبط كيف حضر ... ثم جلس على الشرب الموجود هناك ...

وكان طبيعيا وهو جالس هناك أن يحاول البحث عنى بعينيه ما دمت « الوحيدة » كما يؤكد دائما ... وقد حدث أن رآنى وأنا فى عرض البحر ولكنى لم أره ...

الاقدار كذلك أن يصل إلى
شقيق إحدى
مقابلتها، واضطررت
ومحادثة شقيق تلك
ا مندهشاً لجرأتي ..

ذلك اليوم كما كانت



العادة فأحسست أن فى الامر شيئاً بلا ريب.. لاننى كنت أدرك انه لا يتوانى عن رؤيتى إلا اذا كان متأثراً لسبب من الاسباب. وفى صباح اليوم التالى أتى مغضباً. واختصاراً للقول حدثت المشاجرة التى حدثتك عنها.. وقام مغضباً منذراً بانه راحل عن الشاطىء وعن البلدة كلها ...

وهو اذا قال فعل !

ياصديقتى ! لا أخفيك أننى كنت غاضبة أنا الاخرى، فما كنت أحب أن تقيد حريتى بهذا الشكل، وأن تنتقد تصرفاتى فى كل صغيرة وكل كبيرة.

ولكنه كان عزيزاً على نفسى بعض الشيء هو الآخر، وقد حزنت لغضبه، وأخذت أذكر كلمته التى كررها فى أثناء المناقشة :

— لو لم أكن أجزل لك الحب .... ما كنت أهتم بهذه الاشياء إلى هذا الحد !!

وقد اعترف لي هو بنفسه عن أشياء من ماضيه، ولكنه قال لى هذه الجملة التى لا تزال ترن فى أذني :

— إن الرجل إذا كان يسعي وراء تحقيق غرض نبيل أغفل كل صفحة من صفحات الماضي ومحاها من ذاكرته، وأخذ يسعي إلى الكمال فى شخصه وشخص من يحب ... حتى لو كان يعرف بعده عن هذا الكمال . . . فيما مضى !

ولقد ذكرنى بما كان من شأنى منذ سنوات قليلة قبل هـذه السنة حين كنت لا أحادث أحدا، ولا أعرف أحدا من مرتادى الشاطىء ! فأثرت هذه الذكري فى نفسى ...

وبعد، فأنا لا أود أن أطيل عليك القول، وأذكر لك أننى لم أره منذ اليوم التالى، على الرغم من انتظارى إياه، وأقسم لك أنني لم أجد فى نفسى فى ذلك اليوم أى ميل للاستحمام فى البحر، على الرغم من الحاح صديقاتى، وفضلت البقاء بملابسى العادية، والاشتغال بنسيج قطعة من التطريز، تحت المظلة، متوقعة حضوره ...

وزاد فى أسفى عدم وجودك إلى جانبي، فقد كنت كفيلة باصلاح كل شيء، ونشر الهدوء والسلام في الميدان. أما أنا فقد كان كبريائى يمنعنى من أن أتقدم اليه بنفسى ... وكنت أعرف كذلك أن كبرياءه هو لا يقل عن كبريائى بحال من الأحوال ..

وشعرت من ناحية أخرى بثورة أخرى عليه ... فعلى أى حق يستند هو فى اصدار الأوامر والتعليمات منذ الآن .. وماذا يفعل

الزوج مع زوجه إذا كان هو يبيح لنفسه ذلك ؟

وهتف هاتف فى نفسى يجيبنى على تلك الثورة : بل هو مخلص يا فتاتى ، وحذار .. أن تغضبيه مرة أخرى !

وأحسست بألم لأنه لم يحضر فى ذلك اليوم، فلو حضر لربما وجدت سبيلا لارضائه. ولكن كيف السبيل وهو بعيد عنى ؟

ولما لم يحضر فى اليوم التالى ، عرفت أن هـذه الغضبة أجل خطرا من سابقاتها ، ولكنى كنت لا أملك شيئا أصنعه ..

ونزلت البحر مرة واحدة بعد ذلك لم تزد على دقائق معدودات ، إجابة لرغبـة صديقاتي . . . وصعدت منـه والدموع فى عينى . . . وأنا أشعر بشيء من الاسف والندم ...

وقررت فى ذلك اليوم ... العودة نهائياً ..

وكان هـذا القرار سبباً لتساؤل الجميع عن أسبابه ما دامت المدة التى حددتها للبقاء لم تنته بعد . . . ولكنى احتججت علي كل ذلك بمرضى وحاجتي الى الراحة بمنزلى !...

وعدت وانا أتمنى لو يعرف بنبأ هـذه العودة ، لأرى مقدار تأثيرها عليـه . . .

وكنت أعرف انه لن يعود إلا بعد مدة طويلة فزاد ذلك من ألمي وأنا بالقطار ، وأخذت أفكر فيمن تخلفني علي عرش قلبه . . . اذا اعتبر نفسه فى حل من كل شيء !

وكانت رحلة شاقة حتى الوصول ، وخاصة حين تمثلت رحلتى في الذهاب وأنا إلى جانبه . ولما وصلت تجلدت امام الجميع ... فلم يلحظوا شيئا .

وبعد ظهر ذلك اليوم ، وكنت وحدي مع أخى بالمنزل بعد أن نزل الجميع ، طرق الباب ، وكنت قريبة منه ففتحته . . .

ومن كان الطارق ؟

هل يمكن أن تتصورى هـذا ... هو ! هو نفسه يا عزيزتى ! !

صحت صيحة صغيرة مكتومة ، وكاد الفرح يظهر على وجهى لولا اننى أسرعت الي اخفائه ، فأنت تعرفين انه يجب علينا أن نقتصد فى اظهار حقيقة عواطفنـا لهؤلاء الرجال حتى لا نكون نصب أطماعهم ، أليس كذلك يا عزيزتى ؟ !

وقدته إلى غرفة الانتظار ، وأنا أتصنع الغضب ، ولكننى فى الحقيقة كنت أود لو تمكنت من تقبيله فى جبينه إعجابا باخلاصه !

ثم سألته متجاهلة كل شيء !

— لماذا عدت بهذه السرعة ؟

فنظر الىّ بهدوء وقال : متجاهلا هو الآخر :

— ولماذا عدت أنت أيضاً ؟

قلت له وقد فهمت كل شيء :

— وكيف عرفت أننى هنا ؟

قال :

— لم أعرف ذلك .. ولكنني جئت لمقابلة شقيقك ... صدقي !

وهنا نظرت إليه ، بل نظرت إلى عينيه ، ونظر هو فى عيني كذلك وكانت هـذه النظرات هى التى تساعد كل واحد منا على أن يقرأ كل شيء فى نفس الآخر قراءة صادقة . . .

وبعد ثوان من هذه النظرات لم أشعر بشيء إلا وأنا بين ذراعيه يضمني إلى قلبه ، وأنا أنتحب على كتفه، لاأعرف ألماً أم سعادة.

ولماهدأت سمعته يهمس فى أذني :

— هل تذكرين . . . البرسوار . . . والشاطيء ... والأصدقاء !

فأجبته :

— لقد نسيتها . . . وإلى الأبد !

وهنا سمعت أخي يناديني ، وكنت قد نسيته ، فأسرعت اليه واذا به منشغل بارتداء ملابسه لم يشعر بمن حضر ... ولما أخبرته بالزائر وأنا اتظاهر بعدم الاهتمام قال لى مبتسما:

— لقد كنت أنتظر حضوره، فقد أرسل الىّ خطابا يقول فيه إنه يحضر اليوم ليقدم لى شكوي !

سألته : — وممن يشكو ؟

قال : — سأعرف الآن !

ودخل أخى واختبأت أنا ياعزيزتى وراء باب الغرفة ، استرق الحديث ، واستمع إلى الشكوى . . ولكنها لم تكن شكوى .. بل كانت بشرى تسرين بسماعها ، وسوف أزفها اليك يوم تعلن إلىّ رسميا .. فأنا اليوم أتجاهل كل شيء شأننا جميمافى هذه المواقف.. أليس كذلك ؟ !

عن (الرسائل) فجر

فرصة ذهبية

اقرأ فى صفحة ١٩ كيف أنك تستطيع في مدة أسبوع وبخمسين قرشا فقط أن تحصل في صفقة واحدة على فرصة ربح عمارة الـ ٤٧٠٠٠ جنيه يوم ٨ يوليو و٥٠٠ جنيه فى ١٠ يوليو و٥٠٠٠ جنيه فى ١٥ يوليو

جمعية المواساة

الاسلامية بالأسكندرية

تلقت جمعية المواساة الأسئلة الآتية من بعض المهتمين بامر يانصيب عمارة المواساة وهى

الأســـئلة

١) هل النمر التى ربحت بمقتضى السحب الماضى تصرف قيمة ربحها أو يوقف لحين سحب ٨ يوليو سنة ١٩٣٦

٢) اذا كانت النمرة الكبيرة التى تظهر فى ٨ يوليو هى نمرة سبق أن ربحت فى سحب ١٠ يونيو فما الحل فى ذلك ؟

٣) هل النمر التى رقم آحادها مشابهة لرقم الآحاد فى النمرة الاولى الملغاة لها الحق فى ربح الـ ٥٠ قرش صاغ أم لا ؟

الاجابة

١) كل حامل نمرة رابحة يجب عليه الاحتفاظ بها لحين سحب ٨ يوليو القادم وإذا لم يرغب الاحتفاظ بها وآثر فى استلام قيمة الربح الآن فانه لن يكون له الحق فى الربح فى سحب ٨ يوليو .

٢) اذا كانت النمرة الكبرى التى ستربح العمارة فى ٨ يوليو هى نمرة سبق أن ربحت شيئاً فى سحب ١٠ يونية فحاملها يربح العمارة طبعاً

٣) بمـا أن النمرة الأولي التى ربحت العمارة قد ألغيت لأنها وجدت ضمن النمر الغير مباعة طرف الجمعيـة فلا يمكن اعتبار النمر التى يتفق رقم آحادها مع رقم آحاد النمرة الأولى الملغاة رابحة للخمسين قرشاً . وعلى كل حامل تذكرة من هذا القبيل الاحتفاظ بها لحين ظهور نتيجة سحب النمرة الرابحة للعمارة فى ٨ يوليو القادم . ومن الطبيعي أن النمرة التى ستربح ٥٠ قرش هي النمرة التى يكون رقم الأحاد فيها مشابها لرقم الأحاد فى النمرة التى ستربح العمارة فى ٨ يوليو ١٩٣٦

في يوم السبت ١١ يوليو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بناحية كوم السيد والايام التالية إذا لزم الحال سيباع زراعة القصب والاذره المبينة بمحضر الحجز ملك محمود احمد محمود بدرى ومحمد محمود احمد واحمد ادم سليم وزغلول حسنين احمد من كوم السيد تبع اولاد نجم التمه كطلب عزيز بطرس التاجر ببندر قنا نفاذا للحكم نمرة ٣٦٢١ سنة ٩٣٦
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٥٨

في يوم الثلاث ١٤ يوليو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بناحية نجع سياق والايام التالية إذا لزم الحال سيباع زراعة ١١ ط قطن ثم مسطاح أذره صيفي ملك على اسماعيل نكار من ابو طشت وقاسم علي عليو ومحمد الأمين احمد عبد الله الزارع من الناحية نجع سياق تبع الزرايب كطلب عزيز بطرس التاجر ببندر قنا نفاذا للحكم نمرة ١٨٨ سنة ٩٣٥
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٥٩

في يوم الأحد ١٩ يولية سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحاً والأيام التالية إذا اقتضى الحال بناحية كفر الشرابية مركز بلبيس
سيباع منقولات منزلية وقمح وتبن وجميع ذلك مبين بمحضر الحجز ملك محمد احمد زايد وكامل احمد زايد من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة بلبيس الجزئية الأهلية في القضية المدنية ن ٨٣٤ سنة ١٩٣٦
لصالح امام احمد عيسوى الشهير بعفت عن نفسه وبتوكيله عن الست أخته أم احمد بنت احمد عيسوى القيمين بشارع عزوز قسم شبرا بمنزل ن ١٣ فعلى راغب الشراء الحضور ٩٥٧

في يوم الخميس ٩ يوليو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بسوق ناحية كوم أنداشة مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع منقولات منزلية مبينة بمحضر الحجز ملك حريز داود سليمان من ناحية كوم انداشة نفاذاً للحكم ن ٣٠٣٣ سنة ١٩٣٤
كطلب حضرة الأستاذ محمد افندى فهمى القاضى المحامي بديروط
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٥٦

في يوم السبت ١١ يولية سنة ١٩٣٦
بنجع الحكروب التابع لبندر أسوان الساعة ٨ صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بسوق اسوان سيباع أشياء منقولة محجوزاً عليها تعلق سليم عيسى من الناحية نفاذا للحكم الصادر من المحكمة المذكورة في القضية المدنية ن ٥٥٣ سنة ١٩٣٦ مدنى اسوان كطلب حسن سليم جوهر من نجع الحكروب التابع لبندر اسوان
فعلى راغب اشراء الحضور ٩٦٠

في يوم الاربعاء ٨ يولية سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بالصمايده بدشنا وبسوقها والايام التالية اذا دعت الحالة
سيباع ٦ ط برسيم ربة ثاني وجه وبقرة كحلة ملك يحيي على عبد الله من الناحية نفاذا للحكم ن ٣٦٤١ سنة ١٩٣٥
كطلب السيد سليمان التاجر بدشنا
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦١

في يوم الاربعاء ٨ يوليو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بعطفة بركة البغال بشارع السبيل قسم السيدة زينب بالقاهرة
سيباع منقولات منزلية مبينة بمحضر الحجز ملك محمد افندى منصور سوكة نفاذاً لحكم محكمة السيدة زينب الجزئية الاهلية في القضية ن ٢٢٧٧ سنة ١٩٣٦
كطلب حضرة محمد افندى احمد حمدى من ذوى الاملاك ومقيم بشارع عبد العظيم ن ١٠ بالعباسية قسم الوايلى
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦٣

في يوم الثلاث ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بناحية السعودى واليوم التالى سيباع جمل احمر وبقرة حمرة وجرن فول مدروس وخمسين حمل تبن ملك ابراهيم احمد عبد الله من السعودي نفاذا للحكم ن ١٨٨٠ سنة ١٩٣٦ كطلب الخواجة عزيز ساويرس من بندر ابو تيج
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦٤

في يوم الاثنين ٦ يوليو سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحاً بطنطا بشارع التشطى
سيباع الأشياء المبينة الأوصاف والمعالم بمحضر الحجز ملك محمد الجازولى من طنطا بشارع التشطى نفاذا للحكم الصادر ضده من محكمة طنطا الجزئية الأهلية في القضية المدنية ن ١٨٣ سنة ١٩٣٦
كطلب زكى افندى البديوى التاجر بطنطا
فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦٢

آخر ساعة المصورة



أغانى دولية

(بمناسبة الغاء العقوبات وسياسة التقرب الجديد بين انجلترا وايطاليا)

(جون بول وموسولينى) : ياريت زمانك وزمانى ، يسمح ويرجع من تانى . . .

(هيلاسيلاسى الاول) : . . . وأنا اللي وحدى شكيت . . .

مطبعة آخر ساعة